

5 作者說「橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛」是魯迅的寫照，你認為貼切嗎？試就本文的內容加以解釋。

6 第4 段中，魯迅所說的兩段話表達了甚麼意思，試在橫線上填上適當的答案。

- (1) 「倘是獅子，誇說怎樣肥大是不妨事的，如果是一口豬或一匹羊，肥大倒不是好兆頭。」說明一個國家積弱，地大物博不會為她帶來好處，反而會_____。
- (2) 「一條小溪，明澈見底，即使淺吧，但是卻淺得澄清，倘是爛泥塘，誰知道它到底是深是淺呢？也許還是淺點好。」說明那些誇誇其談的學者，故弄玄虛，究竟有多少學問，根本_____。藉以鼓勵年輕人立志追求學問，目標清晰，不必計較_____。

(3) 就這兩段話而言，以下哪一項最能表現魯迅教導青年的方式？

- | | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| A 以身作則 | A | B | C | D |
| B 以淺喻深 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 以退為進 | | | | |
| D 以小見大 | | | | |

7 第1 段末說「正當想見而又不敢去見的時候，由於一個偶然的機緣，我卻不期而遇地晤見了魯迅先生。」試回答以下問題。

(1) 這個句子在文章結構上有甚麼作用？

- | | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| A 點明題旨 | A | B | C | D |
| B 總結段意 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 承上啟下 | | | | |
| D 發揮題旨 | | | | |

(2) 承上題，試結合本文內容解釋這個句子的作用。

中一單元二
家喻戶曉的人物——敘事寫人

閱讀理解

瑣憶(節錄)

唐弢

閱讀理解練習(35分)

設題目標：概括段意。

1 本文共有4 個段落，試概述第2、3、4 段的內容大意，並把答案填寫在下表內。(6分) 【整合】

段落	段落大意
第1段	敘述魯迅一向給作者不易接近的印象，以及作者因為魯迅代他受罵而感到內疚，希望與魯迅見面。
第2段	(1) 記述 <u>作者第一次與魯迅會面(1分)</u> 的經過，並說明作者 <u>自此對魯迅的印象完全改觀(1分)</u> 。
第3段	(2) 描繪魯迅的外貌給人倔強的感覺，但卻有 <u>平易近人(1分)</u> 的性格特點。
第4段	(3) <u>藉魯迅用生動的方法教導青年人(1分)</u> ，以及為青年找人 <u>修補靴子的事例(1分)</u> ，反映魯迅對青年的愛護及愛提攜後進的特點(1分)。

設題目標：從上文下理推測詞義。

2 試按上文下理推測「眾口鑠金，積毀銷骨」在文中表達的意思。(2分) 【引申】

人們不斷對魯迅造謠毀謗，令作者相信魯迅是一個脾氣大，睚眦必報的人。(2分)

設題目標：掌握思想內容。

3 判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。(2分，每題1分) 【整合】

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 魯迅和作者均在《自由談》上發表作品。	●	○	○
(2) 魯迅很欣賞作者的文章。	○	○	●

設題目標：歸納主旨。

4 試寫出本文的主旨。(字數不超過45，標點符號計算在內) (3分) 【整合】

通	過	憶	述	與	魯	迅	相	遇	及	魯	迅	提	攜	後
進	的	事	件	,	刻	畫	魯	迅	剛	正	不	阿	、	愛
憎	分	明	、	平	易	近	人	的	個	性	。			

5 作者說「橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛」是魯迅的寫照，你認為貼切嗎？試就本文的內容加以解釋。(3分) 【評價】

貼切。文中說反動派誤把作者的文章當作魯迅的文章，加以批評，魯迅雖替作者挨罵，卻冷然對待，沒有指正，表現出「橫眉冷對千夫指」的態度；作

者在北京時，為一個不太熟悉的青年拿靴子去補，體現了「俯首甘為孺子牛」的態度。

設題目標：掌握思想內容。

6 第4 段中，魯迅所說的兩段話表達了甚麼意思，試在橫線上填上適當的答案。(4分) **【引申】**

- (1) 「倘是獅子，誇說怎樣肥大是不妨事的，如果是一口豬或一匹羊，肥大倒不是好兆頭。」說明一個國家積弱，地大物博不會為她帶來好處，反而會自招滅亡 (1分)。
- (2) 「一條小溪，明澈見底，即使淺吧，但是卻淺得澄清，倘是爛泥塘，誰知道它到底是深是淺呢？也許還是淺點好。」說明那些誇誇其談的學者，故弄玄虛，究竟有多少學問，根本無從判斷 (1分)。藉以鼓勵年輕人立志追求學問，目標清晰，不必計較能學到多深 (1分)。
- (3) 就這兩段話而言，以下哪一項最能表現魯迅教導青年的方式？(1分)
- | | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| A 以身作則 | A | B | C | D |
| B 以淺喻深 | ○ | ● | ○ | ○ |
| C 以退為進 | | | | |
| D 以小見大 | | | | |

設題目標：分析及運價寫作手法。

7 第1段末說「正當想見而又不想去見的時候，由於一個偶然的機緣，我卻不期而遇地晤見了魯迅先生。」試回答以下問題。【評價】（1分）

(1) 這個句子在文章結構上有甚麼作用？

- | | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| A 點明題旨 | A | B | C | D |
| B 總結段意 | ○ | ○ | ● | ○ |
| C 承上啟下 | | | | |
| D 發揮題旨 | | | | |

(2) 承上題，試結合本文內容解釋這個句子的作用。（3分）

這個句子總結了上文作者因為魯迅替他挨罵，十分內疚，想去致歉（1分），又怕被魯迅責罵的心態，開啟下文對作者真的碰到魯迅（1分），以及與魯迅討論他替作者挨罵的敘述，進而寫出魯迅真正的性格特點（1分）。

設題目標：掌握本文的結構。

8 以下是一個分析本文結構的段落，請在橫線上填上答案。【整合】

在寫魯迅的形象時，作者先記述未認識魯迅時，常聽到人們說他__、__、__、__，總括而言，是個__的人；而認識魯迅後，卻發現他__的特點。作者採用了__的文章結構來突出魯迅的性格特點。（8分，每個1分）

多疑 世故 脾氣大
愛罵人 睚眦必報 不容易接近
平易近人 先抑後揚 / 先貶後褒 / 對比

設題目標：代入魯迅的感受，思考處事方法。

♥9 魯迅受人惡意中傷，甚至替人挨罵，都沒有為此而發怒。在現實生活中，如果你遭人惡意誹謗，你會怎樣處理？（字數不多於60字，標點符號計算在內。）（3分）【創意】

魯	迅	說	:	「	橫	眉	冷	對	千	夫	指	」	,	對
於	誹	謗	,	我	會	不	太	在	意	別	人	的	眼	光
,	然	後	會	以	端	正	的	行	為	去	證	明	事	實
,	這	樣	自	然	就	能	夠	打	破	謠	言	。		