

中三單元七
智慧人生——論證的方法

導讀

人生逆境

羅蘭

練習與思考

能力訓練

- 1 試根據作者對人生的看法，判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 人生注定要面對各種困難。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 人生的收穫比付出的代價多。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 人間的苦與樂應被視為理所當然。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) 人生要盡力讓生活安然度過。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 2 作者把人生比作旅行，試根據本文內容寫出兩者相似之處。

	人生	旅行
人生的苦樂 (第3段)	辛勞、苦難	(1)
	痛苦	(2)
	快樂	(3)
面對逆境 (第5、6段)	(4) 遇上逆境時要 ____，並且要有 (5) 受到環境壓力時，要	(6) _____的人，才能領略苦盡甘來的樂趣。
人生的真樂 (第7、8段)	(7) _____，才能獲得成功的快樂。	(8) _____，才能發現新佳境。

3 試根據第9段回答以下問題：

(1) 作者引用俗話「吃得苦中苦，方為人上人」，當中「人上人」指甚麼？

- | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|
| A | 地位較高的人 | A | B | C | D |
| B | 生活較安穩的人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 較豁達開通的人 | | | | |
| D | 生活在暖房裏的人 | | | | |

(2) 作者引用這句俗話，目的是甚麼？

理解分析

♥4 作者認為應以甚麼態度和方法面對逆境？

5 以下文句節錄自《最苦與最樂》第3、4段，試比較《人生逆境》和《最苦與最樂》兩篇文章，看看兩篇文章的作者對苦與樂的看法有哪些相同和相異之處。

大抵天下事，從苦中得來的樂，才算是真樂。人生須知道負責任的苦處，才能知道有盡責任的樂處。這種苦樂循環，便是這有活力的人間一種趣味。

那仁人、志士的憂民、憂國，那諸聖、諸佛的悲天、憫人，雖說他是一輩子感受苦痛，也都可以。但是他日日在那裏盡責任，便日日在那裏得苦中真樂。

	《最苦與最樂》	《人生逆境》
相同	(1) 他們都認為	
相異	(2) 梁啟超指的苦，是 _____。愈重要的人， _____。他們 _____後所得到的才是真樂。	(3) 羅蘭所指的苦是 _____，例如 _____等。

進階思考

- ♥6 末段作者說像「暖房中的花朵」的人生沒有意思。「暖房中的花朵」指的是甚麼？你同意作者的看法嗎？為甚麼？

中三單元七
智慧人生——論證的方法

導讀

人生逆境

羅蘭

練習與思考 (29分)

能力訓練

設題目標：掌握思想內容。

- 1 試根據作者對人生的看法，判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。(4分) 【整合】

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 人生注定要面對各種困難。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 人生的收穫比付出的代價多。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
(3) 人間的苦與樂應被視為理所當然。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) 人生要盡力讓生活安然度過。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

設題目標：掌握論證的方法。

- 2 作者把人生比作旅行，試根據本文內容寫出兩者相似之處。(12分) 【整合】

	人生	旅行
人生的苦樂 (第3段)	辛勞、苦難	(1) <u>旅費</u> (1分)
	痛苦	(2) <u>涉水跋山、走狹路、過險橋</u> (1分)
	快樂	(3) <u>看到明媚的風光</u> (1分)
面對逆境 (第5、6段)	(4) <u>遇上逆境時要忍一忍、熬一熬，並且要有勇氣和信心。</u> (2分)	(6) <u>有勇氣承擔風險的人，才能領略苦盡甘來的樂趣。</u> (1分)
	(5) <u>受到環境壓力時，要以既有的條件慢慢耕耘，保持樂天達觀。</u> (2分)	
人生的真樂 (第7、8段)	(7) <u>不願平穩凡庸，敢於嘗試困難但有意義的生活，才能獲得成功的快樂。</u> (2分)	(8) <u>不願走平坦的路，喜歡險峻的山、未開發的林或沒有人煙的島，才能發現新佳境。</u> (2分)

設題目標：掌握論證的方法。

- 3 試根據第9段回答以下問題：【引申】

- (1) 作者引用俗話「吃得苦中苦，方為人上人」，當中「人上人」指甚麼？(1分)

A 地位較高的人	A	B	C	D
B 生活較安穩的人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 較豁達開通的人				
D 生活在暖房裏的人				

- (2) 作者引用這句俗話，目的是甚麼？(1分)

說明人須要豁達開通，眼光遠大，做事才能得心應手，生活才有意义

思。(1分)

理解分析

設題目標：掌握思想內容。

♥4 作者認為應以甚麼態度和方法面對逆境？(2分)【整合】

作者認為我們應把人間的苦樂看做理所當然。(1分)當我們遇到逆境時，不要悲傷流淚，要以自己既有的條件慢慢耕耘，等機會一來，就有條件去扭轉逆境；還要保持樂天達觀的心情，不能意志消沉。(1分)

設題目標：比較不同作品的內容。

5 以下文句節錄自《最苦與最樂》第3、4段，試比較《人生逆境》和《最苦與最樂》兩篇文章，看看兩篇文章的作者對苦與樂的看法有哪些相同和相異之處。(6分)【整合】

大抵天下事，從苦中得來的樂，才算是真樂。人生須知道負責任的苦處，才能知道有盡責任的樂處。這種苦樂循環，便是這有活力的人間一種趣味。
那仁人、志士的憂民、憂國，那諸聖、諸佛的悲天、憫人，雖說他是一輩子感受苦痛，也都可以。但是他日日在那裏盡責任，便日日在那裏得苦中真樂。

	《最苦與最樂》	《人生逆境》
相同	(1) 他們都認為 <u>經過痛苦後，才能領略到真正的快樂。</u>	
相異	(2) <u>梁啟超指的苦，是人生的責任。愈重要的人，他的責任就愈大，所受的苦也愈深。他們完成責任後所得到的才是真樂。</u>	(3) <u>羅蘭所指的苦是人生面對的逆境，例如環境不好、遭遇坎坷、工作辛苦等。</u>

進階思考

設題目標：掌握思想內容，提出評價。

♥6 末段作者說像「暖房中的花朵」的人生沒有意思。「暖房中的花朵」指的是甚麼？你同意作者的看法嗎？為甚麼？(3分)【引申】【評價】

「暖房中的花朵」是指生活安安穩穩無風無浪的人。(1分)

學生可自由作答，以下答案僅供參考：我同意作者的看法(1分)，因為一個人成長時期如過分受保護，局限太多，導致磨鍊不足，將來難經得起社會上的風雨打擊。(1分) / 我不同意作者的看法(1分)，因為一個人在成長時期的吸收能力有限，給他「無限的天日」也沒有用，反而經過悉心照顧，讓他安穩地成長，穩定地學習，能學到的將會更多。(1分)

