

中三單元九  
感悟生命——文言選讀（三）

文言選讀

岳陽樓記

范仲淹

討論與練習

詞解語譯

1 試解釋以下文句中有▲號的字詞。

(1) 商旅不行，檣傾楫摧。

行：

▲▲

(2) 而或長煙一空，皓月千里。

：

(3) 把酒臨風，其喜洋洋者矣。

：

▲

不

皓

臨

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

(1) 覽物之情，得無異乎？

(2) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

### 理解分析

3 本文是一篇結合記事、寫景、抒情和述志的佳作。試根據本文內容，用自己的文字填寫下表：

<p>第1段 (記事)</p>	<p>(1) 記敘撰寫本文的 _____ : <u>滕子京</u> 被貶官到 _____ 後, 經他的治理, 當地 _____, 於是他擴建<u>岳陽樓</u>, 並請作者 _____。</p>
<p>第2段 (寫景)</p>	<p>(2) 描寫 _____ : <u>洞庭湖</u>像有吞噬 _____ 和 _____ 的氣度, 水勢 _____, 湖面 _____。早晨和傍晚, 晴天與陰天, 景色 _____。</p>
<p>第3段 (借景抒情)</p>	<p>(3) <b>寫景</b>: 在雨連綿不斷地下着的日子裏, 淒冷的風 _____, 渾濁的浪 _____, 日月星辰 _____, 山岳 _____; 傍晚時分, _____。</p> <p>(4) <b>抒情</b>: 此時登上<u>岳陽樓</u>, 那些遷客騷人便會懷念 _____, 對於誣陷感到 _____, 對於非議感到 _____, 滿眼的淒涼冷落, 使人 _____。</p>
<p>第4段 (借景抒情)</p>	<p>(5) <b>寫景</b>: 在晴朗的日子裏, 湖面 _____, 天色和湖光 _____; 沙鷗 _____, 魚兒 _____; 岸上和沙洲上的白芷和蘭花長得 _____。晚上的時候, 煙霧消散, 月色明亮, 月光灑在湖面上, 好像 _____, 月亮的倒影就像 _____。湖面上還飄來 _____。</p> <p>(6) <b>抒情</b>: 此時登上<u>岳陽樓</u>, 那些遷客騷人便會感到 _____, 忘記 _____, 產生 _____ 的感覺。</p>
<p>第5段 (述志抒情)</p>	<p>(7) 作者嚮往古仁人那種 _____ 的志趣, 藉此抒發了 _____ 的抱負。</p>

4 判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者不寫平日 <u>岳陽樓</u> 上所見的風光是因為前人沒有寫過這種景象。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者認為「遷客騷人」的悲喜常受外在環境所影響。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 作者認為「古仁人」的精神與「遷客騷人」有所分別。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 本文各段落重心清晰，內容環環相扣，各段落的過渡銜接自然，渾然一體。試回答以下問題：

(1) 以下哪兩項是文章中的過渡句？（用✓表示）

- A 覽物之情，得無異乎？
- B 滿目蕭然，感極而悲者矣。
- C 把酒臨風，其喜洋洋者矣。
- D 予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？

(2) 以上兩個過渡句分別有甚麼作用？試加以說明。

6 試閱讀以下兩段典籍中記載的內容，結合本文回答問題。

公(范仲淹)少有大節，於富貴貧賤、毀譽歡戚，不一動其心，而慨然有志於天下，常自誦曰：「士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂也。」

——畢沅《續資治通鑒·宋紀》

滕子京負大才，為眾忌嫉，自慶陽帥謫巴陵，憤鬱頗見辭色。文正(范仲淹)與之同年，友善，愛其才，恐後貽禍。然滕豪邁自負，罕受人言，正患無隙以規之。子京忽以書抵文正，求《岳陽樓記》，故《記》中云：「不以物喜，不以己悲」；「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，其意蓋有在矣。

——范公偁《過庭錄》

- (1) 范仲淹應滕子京的請求，為重修岳陽樓一事寫記。范仲淹寫作此文，有甚麼動機？
- (2) 作為一篇記，作者為甚麼不着力寫重修岳陽樓的原因和經過，而寫「古仁人」的抱負？
- (3) 范公偁說「《記》中云：『不以物喜，不以己悲』；『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』其意蓋有在矣。」你認為范仲淹為甚麼強調這兩種思想？

### 借古鑒今

- 7 試舉出一個現代的事例來說明「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的表現。（字數不得多於100，標點符號計算在內）


▲100

中三單元九  
感悟生命——文言選讀（三）

文言選讀

岳陽樓記

范仲淹

討論與練習（40分）

詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下文句中有▲號的字詞。（3分）【解釋】

(1) 商旅不行，檣傾楫摧。

不

行：不能前行

▲▲

(2) 而或長煙一空，皓月千里。

皓

：潔白／皎潔

▲

(3) 把酒臨風，其喜洋洋者矣。

臨

：迎着／對着

▲

設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。（4分）【解釋】

(1) 覽物之情，得無異乎？

（他們）因觀賞景物而產生的感受，能夠沒有不同嗎？

(2) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

在天下人未感憂戚時先感到憂戚，在天下人感到快樂後才感到快樂。

理解分析

設題目標：掌握思想內容。

3 本文是一篇結合記事、寫景、抒情和述志的佳作。試根據本文內容，用自己的文字填寫下表：（16分）【整合】

第1段 (記事)	(1) 記敘撰寫本文的 <u>緣由／原因</u> ： <u>滕子京被貶官到巴陵郡後，經他的治理，當地政事順利，人民和樂，荒廢了的事業都得以振興</u> ，於是他擴建岳陽樓，並請作者撰
-------------	---

	<b>文記敘此事。</b>
第2段 (寫景)	(2) 描寫在岳陽樓所見洞庭湖的景色：洞庭湖像有吞噬遠山和長江的氣度，水勢洶湧澎湃，湖面無邊無際。早晨和傍晚，晴天與陰天，景色千變萬化。
第3段 (借景抒情)	(3) 寫景：在雨連綿不斷地下着的日子裏，淒冷的風狂怒地呼嘯着，渾濁的浪衝向天空，日月星辰被隱沒了光輝，山岳變得無影無蹤；傍晚時分，天色昏暗，老虎狂吼，猿猴悲啼。 (4) 抒情：此時登上岳陽樓，那些遷客騷人便會懷念家鄉和京城，對於誣陷感到憂心忡忡，對於非議感到擔心害怕，滿眼的淒涼冷落，使人傷感悲哀。
第4段 (借景抒情)	(5) 寫景：在晴朗的日子裏，湖面不起一點波濤，天色和湖光相連成一片碧綠，延綿萬里；沙鷗時飛時停，魚兒游來游去；岸上和沙洲上的白芷和蘭花長得青蔥茂盛。晚上的時候，煙霧消散，月色明亮，月光灑在湖面上，好像閃爍着的金屬，月亮的倒影就像沉在水底的璧玉。湖面上還飄來悠揚的漁歌聲。 (6) 抒情：此時登上岳陽樓，那些遷客騷人便會感到心曠神怡，忘記榮譽屈辱，產生喜洋洋的感覺。
第5段 (述志抒情)	(7) 作者嚮往古仁人那種不因環境的好壞或個人的得失而高興或悲傷的志趣，藉此抒發了在天下人未感憂戚時先感到憂戚，在天下人感到快樂後才感到快樂的抱負。

**設題目標：掌握思想內容。**

- 4 判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。(3分) 【整合】
- |                                   | 正確                               | 錯誤                               | 無從判斷                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (1) 作者不寫平日岳陽樓上所見的風光是因為前人沒有寫過這種景象。 | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 作者認為「遷客騷人」的悲喜常受外在環境所影響。       | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
| (3) 作者認為「古仁人」的精神與「遷客騷人」有所分別。      | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |

**設題目標：分析及評價寫作手法。**

- 5 本文各段落重心清晰，內容環環相扣，各段落的過渡銜接自然，渾然一體。試回答以下問題：

- (1) 以下哪兩項是文章中的過渡句？(用✓表示) (2分) 【整合】
- A 覽物之情，得無異乎？ ✓

- B 滿目蕭然，感極而悲者矣。
- C 把酒臨風，其喜洋洋者矣。
- D 予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？ ✓

- (2) 以上兩個過渡句分別有甚麼作用？試加以說明。(2分) 【評價】  
「覽物之情，得無異乎？」本句具引出下文的作用，引出對遷客騷人覽物之情的描述(1分)。「予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？」本句具承上啟下的作用，回應上文遷客騷人的兩種覽物之情，並引出下文所述古仁人與遷客騷人不同的抱負(1分)。

設題目標：掌握思想內容。

- 6 試閱讀以下兩段典籍中記載的內容，結合本文回答問題。

公(范仲淹)少有大節，於富貴貧賤、毀譽歡戚，不一動其心，而慨然有志於天下，常自誦曰：「士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂也。」

——畢沅《續資治通鑒·宋紀》

滕子京負大才，為眾忌嫉，自慶陽帥謫巴陵，憤鬱頗見辭色。文正(范仲淹)與之同年，友善，愛其才，恐後貽禍。然滕豪邁自負，罕受人言，正患無隙以規之。子京忽以書抵文正，求《岳陽樓記》，故《記》中云：「不以物喜，不以己悲」；「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，其意蓋有在矣。

——范公偁《過庭錄》

為了規勸友人滕子京，以免他日後惹禍。(1分)

- (2) 作為一篇記，作者為甚麼不着力寫重修岳陽樓的原因和經過，而寫「古仁人」的抱負？(2分) 【整合】  
因為滕子京豪邁自負，不肯接受人規勸，所以作者寫「古仁人」和自己的抱負，同時勉勵滕子京，讓對方易於接受。(2分)
- (3) 范公偁說「《記》中云：『不以物喜，不以己悲』；『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』」其意蓋有在矣。」你認為范仲淹為甚麼強調這兩種思想？(3分) 【引申】  
學生可自由作答，以下答案僅供參考：范仲淹知道滕子京對人們的嫉妒感到怨憤，怕他惹禍(1分)；又見他有不得志的鬱結而欲退下。(1分)針對這兩點他勸勉滕子京不要因為外在環境而感到悲喜；亦要抱持先憂於民之憂，後樂於民之樂的態度去為人民做事(1分)。

### 借古鑒今

設題目標：掌握思想內容，提出見解。

- 7 試舉出一個現代的事例來說明「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的表現。(字數不得多於100，標點符號計算在內)(4分) 【創意】學生可自由作答，以下答案僅供參考。

孫	中	山	年	輕	時	習	醫	，	本	來	可	以
成	為	生	活	充	裕	的	醫	生	，	但	是	他
有	感	於	治	人	不	如	救	國	，	於	是	立

志	於	革	命	事	業	。	在	革	命	成	功	後
,	孫	中	山	仍	沒	有	因	此	而	鬆	懈	,
致	力	改	進	社	會	狀	況	,	是	體	現	「
先	天	下	之	憂	而	憂	,	後	天	下	之	樂
而	樂	」	的	極	佳	例	子	。				

▲100