

中三單元二  
記憶中的笑與淚——記敘的方法和詳略

講讀

爸爸的花兒落了

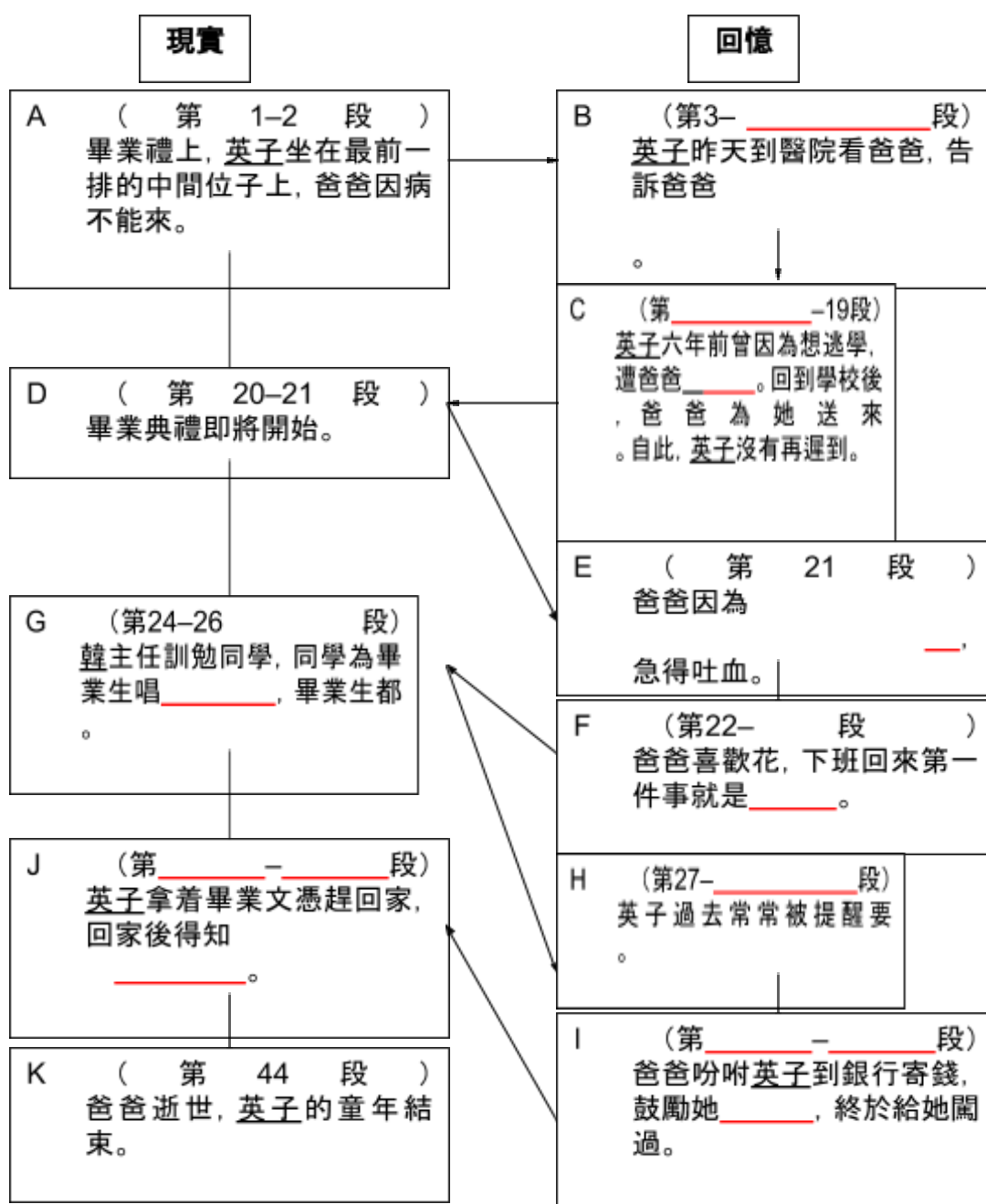
林海音

討論與練習

能力訓練

- 1 本文寫英子參加小學畢業禮的情景，當中穿插着英子的回憶。試回答以下問題：

(1) 試完成以下文章架構圖。



(2) 承上題, 作者詳寫了甚麼? 略寫了甚麼? 試把代表這些事的英文字母填在橫線上。

- ① 詳寫:
- ② 略寫:

(3) 作者借詳寫的幾件事, 表達了甚麼感情?

(4) 作者這樣安排文章的詳略有甚麼好處?

2 作者在文中運用了不同的記敘方法, 試回答以下問題:

(1) 作者運用 \_\_\_\_\_ 法寫畢業禮當天的事情，運用 \_\_\_\_\_ 法寫回憶的幾件事。

(2) 本文在哪個地方用了插敘法？試選出正確答案。

A 敘述英子每天早晨站在校門前等校工開大鐵柵時，加插送花給韓老師的記述。

B 敘述英子上課的情境時，加插爸爸送夾襖和銅板來校的記述。

C 敘述爸爸不拿英子當孩子前，加插大家要她做大人的記述。

D 敘述畢業禮結束，英子回到家裏後，加插她聽到爸爸死訊的記述。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(3) 承上題，作者加插這段回憶，對表現主題有甚麼幫助？

### 理解分析

3 以下段落分析本文的寫作手法，請在橫線上填上答案。

《爸爸的花兒落了》以花兒作為線索，貫穿全文。開篇由英子衣襟戴上代表爸爸的粉紅色夾竹桃，帶出爸爸病重，①的現實情況；畢業典禮就要開始時，英子想起家中院子的夾竹桃今年沒有上麻渣，暗示這是因為爸爸病了，沒有像往日一樣②；畢業典禮結束後，英子回到家裏，看到院子裏的夾竹桃散散落落的，很不像樣，這裏作者以③暗示爸爸病重多時；結尾英子趕着去醫院，她走過院子時看到夾竹桃垂落了，這象徵④。全篇以花兒的盛衰象徵爸爸的⑤，⑥地表現爸爸去世這事情。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_


⑥ \_\_\_\_\_


4 英子說：「我們是多麼喜歡長高了變成大人，我們又是多麼怕呢！」（第26段）這是青少年在成長過程中常有的心情。試回答以下問題：

(1) 英子為甚麼有這種矛盾？

(2) 最終英子是否願意接受成為大人的事實？何以見得？

### 進階思考

 5 英子的爸爸對她影響很深，試回答以下問題：

 (1) 你認為中國傳統的教育觀念——「棒下出孝子，嚴師出高徒」，適合用來形容爸爸教導英子的方法嗎？為甚麼？

(2) 你認為英子爸爸的教育方式在現今社會是否適用？試用不多於80字寫出你的看法。（標點符號計算在內）


▲80

### 比較閱讀

6 閱讀以下文章，回答問題。

**父親的花園（節錄）**

**王映雪**

1 父親的花園裏有一棵楊桃樹，它粗壯的枝幹可以承受兒子的重量，滿足兒子爬樹的欲望，所以兒子對它情有獨鍾。我告訴兒子，這楊桃樹至少有三十五歲了，得喊它一聲「楊桃樹爺爺」。兒子聽了十分好奇，於是，我帶他一起重回我的童年、我父親的花園裏。

2 我領着兒子走到圍牆邊，那是木瓜樹生長的地方。我告訴他，以前的木瓜樹就像童謠所唱的，長得很高，果實真的需要長竹竿來採，不像現在的木瓜樹很矮，只要腳尖一蹬，木瓜即可到手。

3 我永遠記得，小時候哥哥都不拿工具，就躍上牆去，順着木瓜樹直挺挺的軀幹往上爬，那似乎是男生才能享有的權利，我只能仰頭巴望。但是，不知何時，木瓜樹不見了，愛爬牆的哥哥也不見了，曾經跟着他們四處冒險的情節也不見了，原來，他們上國中了。

4 記憶最深刻的是棗子樹，我總是孤伶伶地坐在樹蔭下辦我不是望着棗子樹發呆，就是對着它自說自唱、自導自演、不快樂，所以要當它的朋友，就這樣，它也陪我度過許多沒有玩伴的童年時光。

5 只可惜有一天，父親忽然禁止我接觸棗子樹，才知道它生病了，面臨砍除的命運。砍樹的那天我也在場，這是惟一一棵我親自目送離去的果樹，它的結束，也象徵着我辦家家酒的時代結束了。

6 上了國小的我，對學校生活的新鮮感勝過留在花園裏，果樹的記憶就在我上小學後開始中斷。

7 直到我上了國中，坐在書桌前的時間也拉長了。我的書桌靠窗，窗外正是楊桃樹的所在，以前不曾注意它，如今高度都已長到二樓來了。小時候寫功課偷懶時，就會往窗外東看西看，那時楊桃樹只有一層樓高，我還看得到藍天與白雲。

8 這個曾是父親一草一木慢慢建立的小花園，如今卻是一花一樹慢慢遞減。自從父親上了年紀，體力開始不佳時，照顧植物的時間也相形縮短，因此花園的範圍日趨縮小，往後，更因為父親的健康狀況出了問題，原本需要呵護的草本植物面臨連根拔除的命運，而韌性較強的木本植物，則任其自由發展，父親的花園開始凋零。

9 父親健康的遽變、我心裏的遽變，望着這棵碩果僅存的楊桃樹、

望着這僅剩的三三兩兩盆栽、望着這整個花園即將從土地變成水泥地，我只能眼睜睜地看着父親的花園漸漸消失，只能眼睜睜地看着我的童年漸漸離我遠去，我的心也因為思念父親而漸漸痛了起來……

- (1) 本文記敘的每件事都涉及不同的植物。試寫出文章記敘的所有事件及相關的植物。

	事件	植物
①	我帶兒子到父親的花園遊覽。	楊桃樹
②		
③		
④		
⑤		

- (2) 以下哪一項是對本文和《爸爸的花兒落了》中兩位父親的正確描述？試選出正確答案。

- ① 兩位父親都喜歡栽種。  
 ② 兩位父親都是嚴肅的。  
 ③ 兩位父親都善於管教子女。  
 ④ 兩位父親都愛護子女。

A 只有①

B 只有①、②

C 只有①、②、③

D ①、②、③、④

A	B	C	D
○	○	○	○

- (3) 試從以下三方面分析本文與《爸爸的花兒落了》的相同之處。

①

②

③

### 中三單元二

#### 記憶中的笑與淚——記敘的方法和詳略

## 講讀

## 爸爸的花兒落了

林海音

### 討論與練習 (50分)

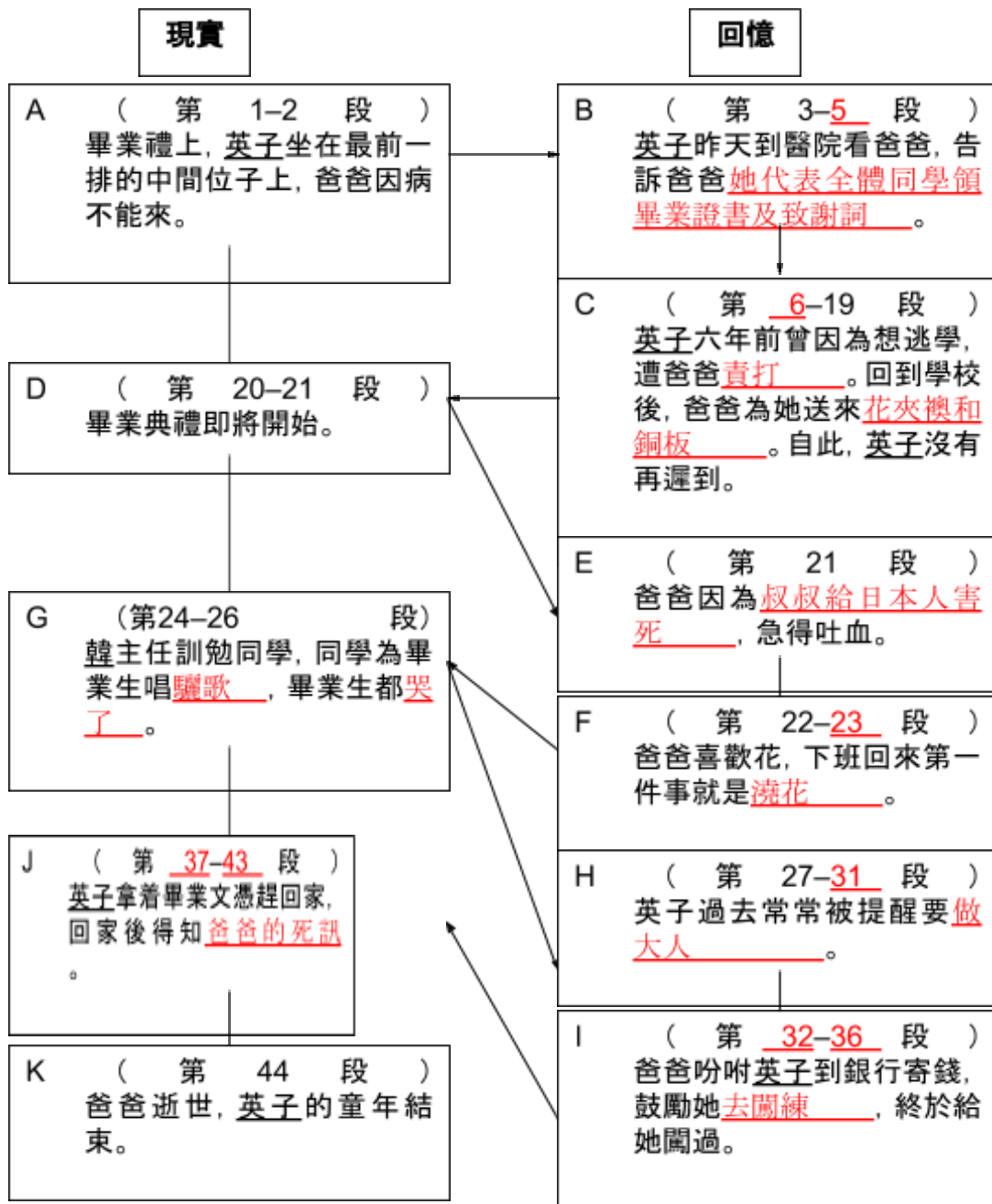
#### 能力訓練

**設題目標：**概括段意及認識記敘的詳略。

- 1 本文寫英子參加小學畢業禮的情景，當中穿插着英子的回憶。試回答以下

問題：【整合】

(1) 試完成以下文章架構圖。(16分) 【整合】



(2) 承上題, 作者詳寫了甚麼? 略寫了甚麼? 試把代表這些事的英文字母填在橫線上。(2分) 【整合】

① 詳寫: B、C、F、I、J

② 略寫: A、D、E、G、H、K

(3) 作者借詳寫的幾件事, 表達了甚麼感情? (1分) 【整合】  
表達了對父親的懷念之情。

(4) 作者這樣安排文章的詳略有甚麼好處? (3分) 【引申】  
這樣寫能突出本文的中心思想——抒發對父親的懷念之情。(1分) 與



中心思想關係密切的事件詳寫，關係不大的內容則略寫（1分）。這樣有詳有略，能鮮明地突出英子的內心感受，以及她對爸爸的懷念。（1分）

**設題目標：**掌握記敘的方法。

2 作者在文中運用了不同的記敘方法，試回答以下問題：

(1) 作者運用 **順敘** 法寫畢業禮當天的事情，運用 **散敘** 法寫回憶的幾件事。（1分）【整合】

(2) 本文在哪個地方用了插敘法？試選出正確答案。（2分）【整合】

A 敘述英子每天早晨站在校門前等校工開大鐵柵時，加插送花給韓老師的記述。

B 敘述英子上課的情境時，加插爸爸送夾襖和銅板來校的記述。

C 敘述爸爸不拿英子當孩子前，加插大家要她做大人的記述。

D 敘述畢業禮結束，英子回到家裏後，加插她聽到爸爸死訊的記述。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

(3) 承上題，作者加插這段回憶，對表現主題有甚麼幫助？（2分）【評價】

突出英子對做大人一事的強烈感受，以及突顯英子對童年消逝的哀愁。（2分）

## 理解分析

**設題目標：**分析寫作手法。

3 以下段落分析本文的寫作手法，請在橫線上填上答案。（6分）【整合】

《爸爸的花兒落了》以花兒作為線索，貫穿全文。開篇由英子衣襟戴上代表爸爸的粉紅色夾竹桃，帶出爸爸病重，①的現實情況；畢業典禮就要開始時，英子想起家中院子的夾竹桃今年沒有上麻渣，暗示這是因為爸爸病了，沒有像往日一樣②；畢業典禮結束後，英子回到家裏，看到院子裏的夾竹桃散散落落的，很不像樣，這裏作者以③暗示爸爸病重多時；結尾英子趕着去醫院，她走過院子時看到夾竹桃垂落了，這象徵④。全篇以花兒的盛衰象徵爸爸的⑤，⑥地表現爸爸去世這事情。

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| ① <u>不能參加畢業禮</u> | ② <u>打理花木</u>   |
| ③ <u>花兒的零落</u>   | ④ <u>爸爸已經去世</u> |
| ⑤ <u>身體狀況</u>    | ⑥ <u>委婉／含蓄</u>  |

**設題目標：**掌握作者的思想感情。


4 英子說：「我們是多麼喜歡長高了變成大人，我們又是多麼怕呢！」（第26段）這是青少年在成長過程中常有的心情。試回答以下問題：【引申】

- (1) 英子為甚麼有這種矛盾？（2分）  
因為做大人有自主權，可以自己決定事情（1分），但是做大人就要獨立處事，學會承擔，沒有了小孩子的特權及長輩的庇護，所以英子感到矛盾。（1分）
- (2) 最終英子是否願意接受成為大人的事實？何以見得？（2分）  
英子願意接受成為大人的事實。（1分）因為文章的第43段說明英子接受了爸爸去世的事實，並明白自己在弟妹中是最大的，要肩負起大姐姐的責任，協助媽媽照顧弟妹。（1分）

## 進階思考

**設題目標：**掌握及反思文章內容。

5  英子的爸爸對她影響很深，試回答以下問題：【評價】

-  (1) 你認為中國傳統的教育觀念——「棒下出孝子，嚴師出高徒」，適合用來形容爸爸教導英子的方法嗎？為甚麼？（2分）  
適合。（1分）因為在一年級時，英子因賴牀不想去上學而被爸爸責打，從此英子變得自律，小學階段再也沒有遲到，而且還早到學校。（1分）
- (2) 你認為英子爸爸的教育方式在現今社會是否適用？試用不多於80字寫出你的看法。（標點符號計算在內）（4分）

學生可自由作答，以下答案僅供參考。

我	認	為	他	的	教	導	方	法	在	現	今	社
會	不	適	用	。	現	今	社	會	提	倡	鼓	勵
多	於	懲	罰	，	而	體	罰	更	會	影	響	子
女	的	身	心	健	康	發	展	。	另	外	，	嚴
厲	的	態	度	會	令	子	女	疏	遠	父	母	，
破	壞	親	子	關	係	，	不	利	教	導	。	

▲80

### 比較閱讀

設題目標：比較不同作品的內容和作法。

6 閱讀以下文章，回答問題。【整合】

#### 父親的花園（節錄）

王映雪

1 父親的花園裏有一棵楊桃樹，它粗壯的枝幹可以承受兒子的重量，滿足兒子爬樹的欲望，所以兒子對它情有獨鍾。我告訴兒子，這楊桃樹至少有三十五歲了，得喊它一聲「楊桃樹爺爺」。兒子聽了十分好奇，於是，我帶他一起重回我的童年、我父親的花園裏。

2 我領着兒子走到圍牆邊，那是木瓜樹生長的地方。我告訴他，以前的木瓜樹就像童謠所唱的，長得很高，果實真的需要長竹竿來採，不像現在的木瓜樹很矮，只要腳尖一蹬，木瓜即可到手。

3 我永遠記得，小時候哥哥都不拿工具，就躍上牆去，順着木瓜樹直挺挺的軀幹往上爬，那似乎是男生才能享有的權利，我只能仰頭巴望。但是，不知何時，木瓜樹不見了，愛爬牆的哥哥也不見了，曾經跟着他們四處冒險的情節也不見了，原來，他們上國中了。

4 記憶最深刻的是棗子樹，我總是孤伶伶地坐在樹蔭下，我不是望着棗子樹發呆，就是對着它自說自唱、自導自演、不快樂，所以要當它的朋友，就這樣，它也陪我度過許多沒有玩伴的童年時光。

5 只可惜有一天，父親忽然禁止我接觸棗子樹，才知道它生病了，面臨砍除的命運。砍樹的那天我也在場，這是惟一一棵我親自目送離去的果樹，它的結束，也象徵着我辦家家酒的時代結束了。

6 上了國小的我，對學校生活的新鮮感勝過留在花園裏，果樹的記憶就在我上小學後開始中斷。

7 直到我上了國中，坐在書桌前的時間也拉長了。我的書桌靠窗，窗外正是楊桃樹的所在，以前不曾注意它，如今高度都已長到二樓來了。小時候寫功課偷懶時，就會往窗外東看西看，那時楊桃樹只有一層樓高，我還看得到藍天與白雲。

8 這個曾是父親一草一木慢慢建立的小花園，如今卻是一花一樹慢慢遞減。自從父親上了年紀，體力開始不佳時，照顧植物的時間也相形縮短，因此花園的範圍日趨縮小，往後，更因為父親的健康狀況出了問題，原本需要呵護的草本植物面臨連根拔除的命運，而韌性較強的木本

植物，則任其自由發展，父親的花園開始凋零。  
 9 父親健康的遽變、我心裏的遽變，望着這棵碩果僅存的楊桃樹、望着這僅剩的三三兩兩盆栽、望着這整個花園即將從土地變成水泥地，我只能眼睜睜地看着父親的花園漸漸消失，只能眼睜睜地看着我的童年漸漸離我遠去，我的心也因為思念父親而漸漸痛了起來……

- (1) 本文記敘的每件事都涉及不同的植物。試寫出文章記敘的所有事件及相關的植物。(4分)

事件	植物
① 我帶兒子到父親的花園遊覽。	楊桃樹
② 我想起小時候愛爬樹、爬牆的哥哥。	木瓜樹
③ 我想起跟棗子樹做朋友的童年時光。	棗子樹
④ 我想起國中時的楊桃樹已長到兩層樓高。	楊桃樹
⑤ 父親的花園因父親的健康變差而凋零，父親及我的童年亦隨之逝去。	楊桃樹

- (2) 以下哪一項是對本文和《爸爸的花兒落了》中兩位父親的正確描述？試選出正確答案。(2分)

- ① 兩位父親都喜歡栽種。  
 ② 兩位父親都是嚴肅的。  
 ③ 兩位父親都善於管教子女。  
 ④ 兩位父親都愛護子女。

A 只有①

B 只有①、②

C 只有①、②、③

D ①、②、③、④

A      B      C      D  
           

- (3) 試從以下三方面分析本文與《爸爸的花兒落了》的相同之處。(3分)

- ① 兩篇文章都用了散敘法。  
 ② 兩篇文章都以花木的盛衰象徵父親的健康狀況。  
 ③ 兩篇文章都抒發了作者對父親的思念及對童年的依戀。