

中三單元四
情感的寄託——詞曲欣賞

導讀

虞美人·春花秋月何時了

李煜

練習與思考

詞解語譯

1 試解釋以下文句中有▲號的字。

(1) 春花秋月何時了。 了

: _____

(2) 雕闌玉砌應猶在。 猶

: _____

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。
故國不堪回首月明中！

能力訓練

3 試歸納本詞上下片的內容，完成下表。

上片	①
下片	②

4 以下是一個分析本詞抒情手法的段落，請在橫線上填上答案。

作者內心憂傷、落寞，「①」、「②」、「③」這些美好的自然事物，更惹起他對故國的懷想。作者運用了④的借景抒情手法，通過美好的事物來突顯自己內心的愁緒，具有強烈的抒情效果。

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

5 承上題，為甚麼這些美好的景物反而令作者滿懷愁思？試詳加說明。

理解分析

6 作者以甚麼比喻心中的哀愁？這個比喻怎樣具體地表達作者的愁緒？試加以說明。

7 李煜在《浪淘沙·簾外雨潺潺》中說：「獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難，流水落花春去也，天上人間。」同樣抒發對故國的思念。這和課文的表達手法有甚麼相同之處？

中三單元四
情感的寄託——詞曲欣賞

導讀

虞美人·春花秋月何時了

李煜

練習與思考(15分)

詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下文句中有▲號的字。(2分)【解釋】

(1) 春花秋月何時了。
：完結、了結

了

(2) 雕闌玉砌應猶在。
：仍然

猶

設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(2分) 【整合】

故國不堪回首月明中！

在皎潔的月光下，實在不忍心回望往日的國家！

能力訓練

設題目標：概括段意。

3 試歸納本詞上下片的內容，完成下表。(2分) 【整合】

上片	① 寫春花秋月的美景惹起作者對故國璀璨生活的思念。
下片	② 想起故國華麗的宮殿依然存在，而自己卻容顏憔悴，抒發自己的哀愁，有如江水般無窮無盡。

設題目標：掌握借景抒情手法中的情景關係。

4 以下是一個分析本詞抒情手法的段落，請在橫線上填上答案。(4分) 【整合】

作者內心憂傷、落寞，「①」、「②」、「③」這些美好的自然事物，更惹起他對故國的懷想。作者運用了④的借景抒情手法，通過美好的事物來突顯自己內心的愁緒，具有強烈的抒情效果。

① 春花秋月 ② 東風 ③ 月明 ④ 觸景生情

設題目標：掌握借景抒情手法中的情景關係。

5 承上題，為甚麼這些美好的景物反而令作者滿懷愁思？試詳加說明。(1分) 【整合】

這裏運用了借景抒情和反襯的手法，作者看到「春花秋月」等景象，觸景生情，想到國破家亡，今日成了階下囚，美好的事物徒然勾起歡樂的回憶，產生強烈的反襯作用，突顯心中無盡的哀愁，具有強烈的抒情效果。(1分)

理解分析

設題目標：分析寫作手法。

6 作者以甚麼比喻心中的哀愁？這個比喻怎樣具體地表達作者的愁緒？試加以說明。(2分) 【整合】

他以江水東流比喻不斷的哀愁。(1分) 因春江水多而不斷，正可以象徵作者這時不能自己、無法消除的痛苦心情，容易令人產生共鳴。(1分)

設題目標：掌握借景抒情手法中的情景關係。

7 李煜在《浪淘沙·簾外雨潺潺》中說：「獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難，流水落花春去也，天上人間。」同樣抒發對故國的思念。這和課文的表達手法有甚麼相同之處？(2分) 【評價】

兩首詞都運用了借景抒情的手法。(1分) 《虞美人·春花秋月何時了》中的春花秋月、《浪淘沙·簾外雨潺潺》中作者憑欄所見的無限江山和流水落花均引發作者對故國的思念。(1分)