

中二單元一
世態人情——記敘的方法與人稱

導讀

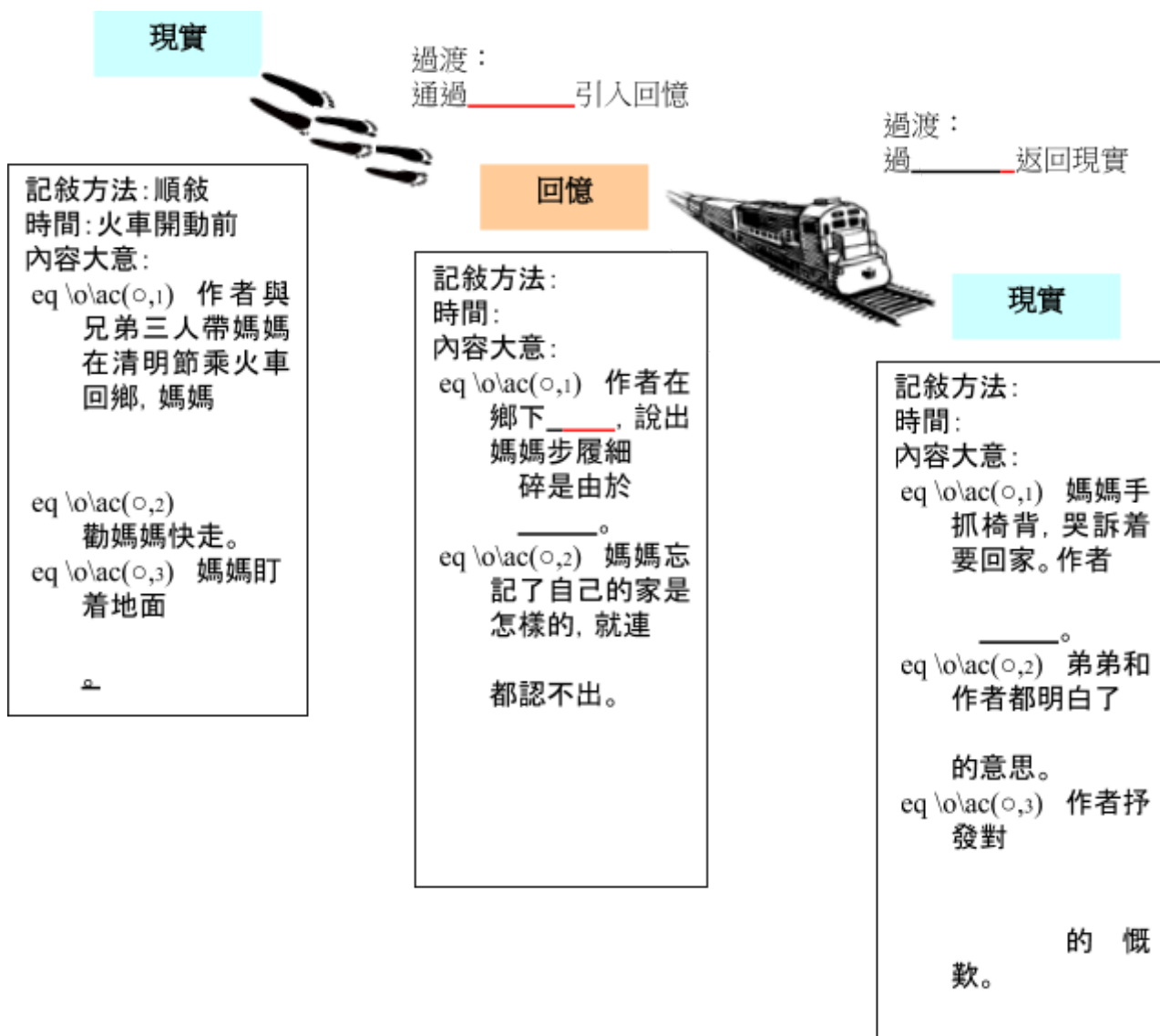
回家

龍應台

練習與思考

能力訓練

- 1 本文現實和回憶互相穿插，試回答以下問題：
- (1) 以下是文章的內容分析，試將答案填在橫線上。



(2) 作者加插回憶的部分有甚麼作用？

理解分析

2 本文分別在三個不同的場景記述媽媽因急着回家或不認得家而悲傷徬徨，試簡單概括內容，完成以下表格：

段落	場景	媽媽的表現
第4段	在香港紅磡火車站大廳	(1)
(2) 第__段	(3)	媽媽四處張望，神色倉皇，不認得那是她的家。
(4) 第__段	(5)	(6)

3 文中「我」的行為反映「我」有甚麼特點？試選出正確的選項。

- A 耐心溫柔
- B 情感豐富
- C 深藏不露
- D 外冷內熱

- A B C D



4 作者說：「媽媽是那個搭了『時光機器』來到這裏但是再也找不到回程車的旅人。」這句話表達了甚麼意思？抒發了作者甚麼感情？

進階思考



5 不少長者因為年老或疾病而有生活和情緒方面的問題，例如因聽覺不靈敏而聽不到別人的話，我們應該怎樣幫助他們？試舉一例加以說明。（字數不多於60，標點符號計算在內。）

中二單元一
世態人情——記敘的方法與人稱

導讀

回家

龍應台

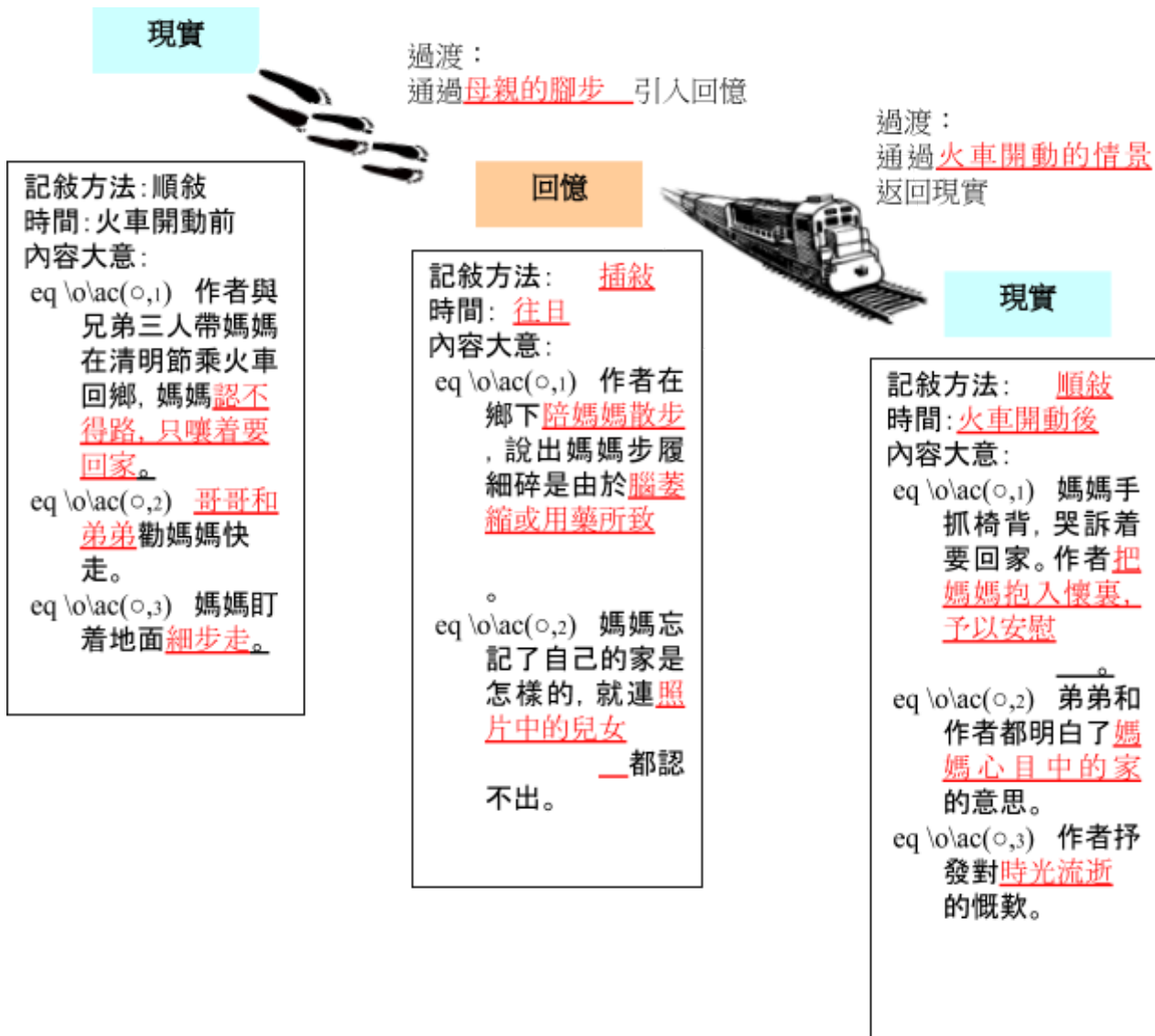
練習與思考 (30分)

能力訓練

設題目標：掌握記敘的方法。

1 本文現實和回憶互相穿插，試回答以下問題：

(1) 以下是文章的內容分析，試將答案填在橫線上。(15分)【整合】



- (2) 作者加插回憶的部分有甚麼作用？(2分) 【引申】
對於上文媽媽嚷着要回家的行為作補充說明(1分)，媽媽因患了腦退化症，忘記原本應熟悉的地方，性情也變得膽怯怕生(1分)。

理解分析

設題目標：掌握思想內容。

- 2 本文分別在三個不同的場景記述媽媽因急着回家或不認得家而悲傷徬徨，試簡單概括內容，完成以下表格：(6分) 【整合】

段落	場景	媽媽的表現
第4段	在香港紅磡火車站大廳	(1) 媽媽表現惶恐，不認得那是甚麼地方，嚷着要回家。
(2) 第10段	(3) 在台灣家中臥室	媽媽四處張望，神色倉皇，不認得那是她的家。
(4) 第14段	(5) 正在行駛的火車上	(6) 媽媽神情悲悽，執意要回家去。

設題目標：掌握思想內容。

- 3 文中「我」的行為反映「我」有甚麼特點？試選出正確的選項。(1分) 【整合】

- A 耐心溫柔
B 情感豐富
C 深藏不露
D 外冷內熱

- A B C D

設題目標：掌握思想內容及作者的思想感情。



- 4 作者說：「媽媽是那個搭了『時光機器』來到這裏但是再也找不到回程車的旅人。」這句話表達了甚麼意思？抒發了作者甚麼感情？(3分) 【整合】

媽媽以為自己仍身處過去的一段美好時光之中，但實際上她身處現在(1分)。她就像搭了「時光機器」來到這裏，無法回到過去，無法回到想像中的家(1分)。作者藉此抒發對腦退化的媽媽的憐惜，以及感歎時光流逝(1分)。

進階思考

設題目標：提出見解。

- 5 不少長者因為年老或疾病而有生活和情緒方面的問題，例如因聽覺不靈敏而聽不到別人的話，我們應該怎樣幫助他們？試舉一例加以說明。（字數不多於60，標點符號計算在內。）（3分）【創意】

學生可自由作答，以下答案僅供參考。

和	長	者	溝	通	,	我	們	可	善	用	身	體
語	言	,	例	如	跟	他	們	有	眼	神	接	觸
,	不	時	點	頭	,	說	話	時	語	句	盡	量
簡	短	、	直	接	,	使	他	們	容	易	明	白
。												

▲60