

中一單元四
詩國古今遊——詩歌欣賞

閱讀理解

半夜，我在浴室看見你
吊在窗花的小鞋——給盈盈

王良和

討論與練習

能力訓練

- 1 下面的詩句分別寫作者或女兒的行動和思想，試推測詩句反映了他們當時的甚麼想法。

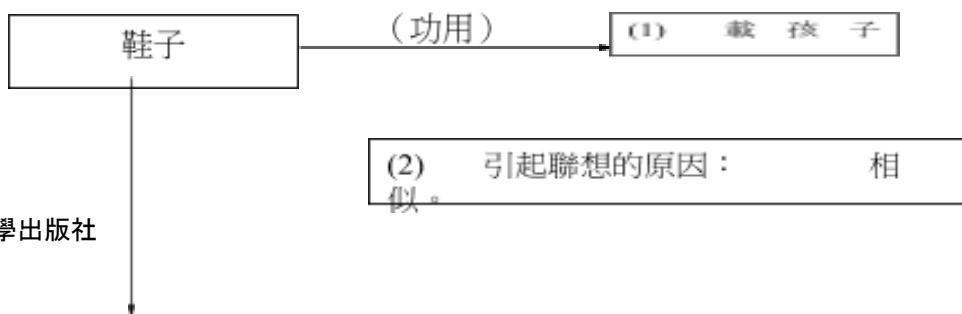
詩句	行動/思想
還載着你的小腳，踏着游泳池外的鐵網 / 讓你看水光，網住最先跌落人間的星星（第1節）	例：女兒對外面的世界開始感到好奇。
你喜歡 / 拎着小鞋蹣跚走來 / 回頭指指大門 / 開始有自己，想到的地方（第2節）	(1) 女兒對外面的世界感到好奇，藉着和 ，表達 的慾望。
我不能把門牢牢關上 / 你將有更大的船，有自己的海鷗和風（第3節）	(2) 作者認為 ，未來她會擁有自己的天地。
收拾牀邊的衣服和玩具 / 就像為你整頓，纜索和船槳（第4節）	(3) 作者願意為 作好準備。
黎明將臨，打開門，你會看見 / 大海和船帆（第5節）	(4) 作者期待女兒 。

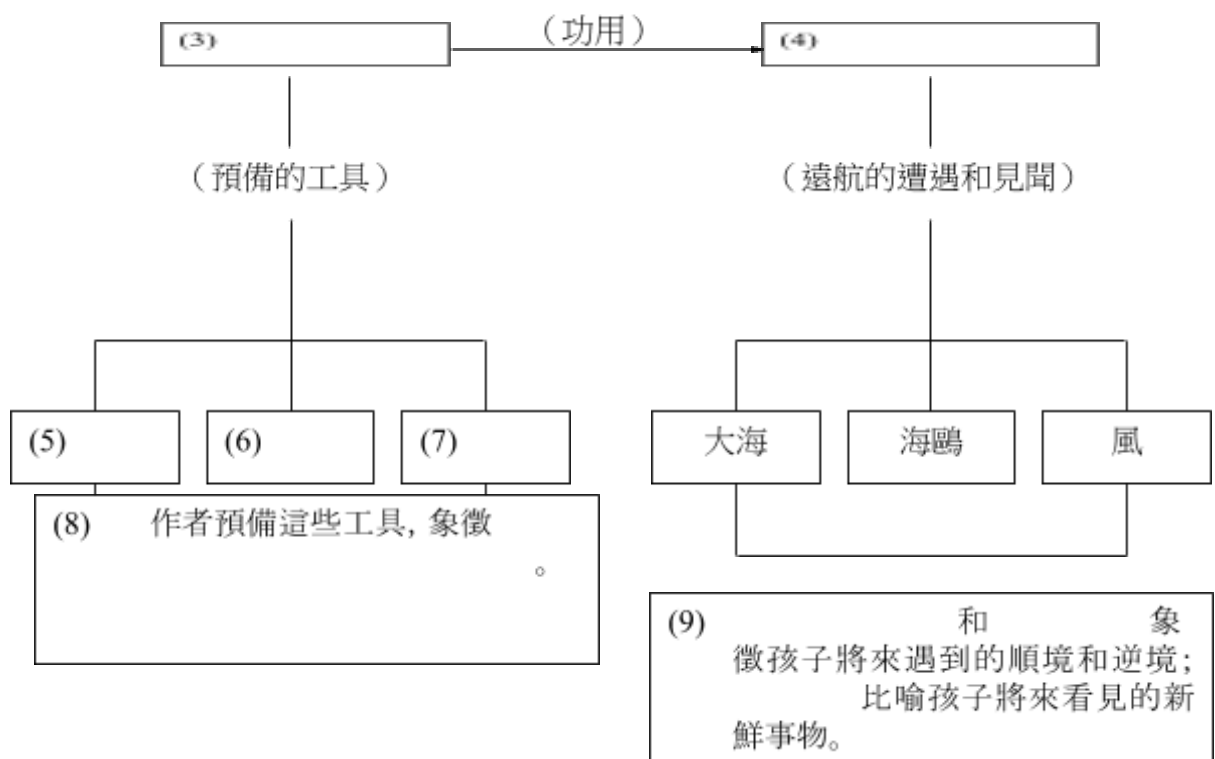
- 2 試按本詩的節數、句數、每句字數，以及押韻的特色填寫下表，說明它屬哪一種新詩體裁。

節數	(1)
每節句數	(2)
每句字數	(3)
押韻	(4)
體裁	(5) <input type="checkbox"/> 格律詩 <input type="checkbox"/> 自由詩

理解分析

- 3 作者運用聯想，通過不同的事物來表達主題。下表說明了各種事物的象徵意義和作者聯想的過程，試完成下表。





進階思考

4 作者在詩中提及「打開門」，想想它的意思，回答以下問題。

(1) 「打開門」表達了甚麼深層意思？

(2) 你認為「打開門」有甚麼好處和壞處？

(3) 認為假如你是作者，你會傾向開門，還是不開門？為甚麼？

比較閱讀

5 試閱讀鍾國強的詩《寄子》（一），然後回答問題。

寄子（一）		鍾國強	
1	我喜歡你溫和的語調 ，我喜歡你 起落，在柔柔水紋間 在那兒 跟脖子的褶皺話家常 的微溫 偶然探訪胳肢窩 的手指舞動了 說腿肚子又不規矩了 要輕 揚起了泡沫太多	2	冬陽斜進 靜靜地躺 感覺浴巾 哦，蠶般 噓，動作 笑容要寬

(1) 兩首詩分別通過甚麼事情或事物來抒情？兩位作者分別抒發了甚麼感情？

	《寄子》（一）	《半夜，我在浴室看見你吊在窗花的小鞋——給盈盈》
事情 / 事物	①	②
所抒之情	③	④

- (2) 《寄子》（一）和《半夜，我在浴室看見你吊在窗花的小鞋——給盈盈》的形式有甚麼不同？試從全詩節數、每節句數和每句字數三方面來比較。

	《寄子》（一）	《半夜，我在浴室看見你吊在窗花的小鞋——給盈盈》
節數	①	②
每節句數	③	④
每句字數	⑤	⑥
體裁	⑦ <input type="checkbox"/> 格律體 <input type="checkbox"/> 自由體	自由體

中一單元四
詩國古今遊——詩歌欣賞

閱讀理解

半夜，我在浴室看見你
吊在窗花的小鞋——給盈盈

王良和

討論與練習 (40分)

能力訓練

設題目標：體會詩歌表達的思想感情。

- 1 下面的詩句分別寫作者或女兒的行動和思想，試推測詩句反映了他們當時的甚麼想法。(8分)【引申】

詩句	行動/思想
還載着你的小腳，踏着游泳池外的鐵網 / 讓你看水光，網住最先跌落人間的星星 (第1節)	例：女兒對外面的世界開始感到好奇。
你喜歡 / 拎着小鞋蹣跚走來 / 回頭指指大門 / 開始有自己，想到的地方 (第2節)	(1) 女兒對外面的世界感到好奇，藉着 <u>拎小鞋 (0.5分)</u> 和 <u>指木門 (0.5分)</u> ，表達 <u>想出去看看 (1分)</u> 的欲望。
我不能把門牢牢關上 / 你將有更大的船，有自己的海鷗和風 (第3節)	(2) 作者認為 <u>不應該局限女兒成長的世界 (2分)</u> ，未來她會擁有自己的天地。
收拾牀邊的衣服和玩具 / 就像為你整頓，纜索和船槳 (第4節)	(3) 作者願意為 <u>女兒日後探索廣大的世界 (2分)</u> 作好準備。
黎明將臨，打開門，你會看見 / 大海和船帆 (第5節)	(4) 作者期待女兒「 <u>打開門</u> 」， <u>探索外面廣大的世界 (2分)</u> 。

設題目標：認識新詩中自由詩的體制。

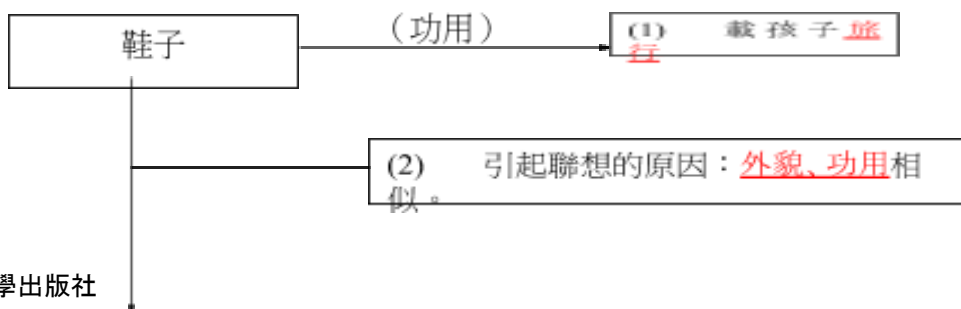
- 2 試按本詩的節數、句數、每句字數，以及押韻的特色填寫下表，說明它屬哪一種新詩體裁。(5分)【整合】

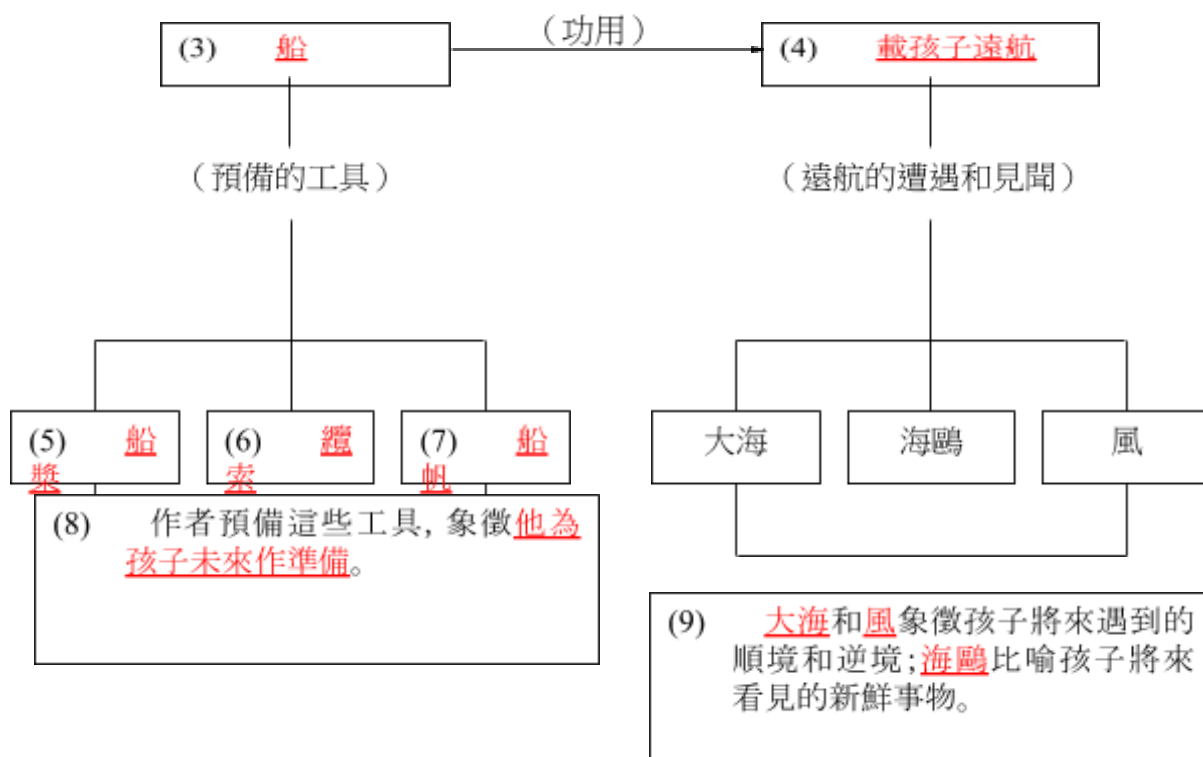
節數	(1) <u>五節</u>
每節句數	(2) <u>每節句數不一</u>
每句字數	(3) <u>每句字數參差</u>
押韻	(4) <u>部分詩句隨機押韻，多數詩句不押韻</u>
體裁	(5) <input type="checkbox"/> 格律詩 <input checked="" type="checkbox"/> 自由詩

理解分析

設題目標：掌握寫作技巧；通過聯想理解內容。

- 3 作者運用聯想，通過不同的事物來表達主題。下表說明了各種事物的象徵意義和作者聯想的過程，試完成下表。(11分，每個答案1分)【引申】





進階思考

設題目標：掌握思想內容，提出見解。

4 作者在詩中提及「打開門」，想想它的意思，回答以下問題。

(1) 「打開門」表達了甚麼深層意思？(1分) **【引申】**

「打開門」表示父親支持女兒探索外面的世界。

(2) 你認為「打開門」有甚麼好處和壞處？(2分) **【評價】**

「打開門」可以拓寬孩子的視野，認識朋友，發展潛能(1分)；不過，「打開門」也表示孩子要面對更多挑戰，甚至遇上危險，不能時刻有大人提醒和保護，容易遭受挫折。(1分)

(3) 認為假如你是作者，你會傾向開門，還是不開門？為甚麼？(2分)

【評價】

學生可自由作答，以下答案僅供參考：我傾向開門，讓孩子在外面經歷考驗，促進成長(1分)。因為在安穩的家中成長的小孩，識見淺，視野狹，沒有怎麼經歷人生的風浪，很容易被困難擊倒(1分)。/我傾向不開門，外面的世界有很多挑戰，不是孩子有能力面對的(1分)。父母的指導和保護能確保孩子的成長，而且減少碰壁的機會，少走冤枉路。(1分)

(若學生只說出立場，但沒有說出理據，或理據不能支持立場，全題不給分)

比較閱讀

5 試閱讀鍾國強的詩《寄子》(一)，然後回答問題。 **【整合】**

寄子 (一)		鍾國強	
1	我喜歡你溫和的語調 ，我喜歡你 起落，在柔柔水紋間 在那兒 跟脖子的褶皺話家常 的微溫 偶然探訪胳肢窩 的手指舞動了 說腿肚子又不規矩了 要輕 揚起了泡沫太多	2	冬陽斜進 靜靜地躺 感覺浴巾 哦，蠶般 噓，動作 笑容要寬

設題目標：比較不同的作品，加深對詩意的掌握。

(1) 兩首詩分別通過甚麼事情或事物來抒情？兩位作者分別抒發了甚麼感情？(4分)

	《寄子》(一)	《半夜，我在浴室看見你吊在窗花的小鞋——給盈盈》
事情 / 事物	① 為兒子洗澡	② 女兒的鞋子
所抒之情	③ 對兒子的愛	④ 對女兒的愛和期望

設題目標：認識新詩的格律體和自由體。

(2) 《寄子》(一)和《半夜，我在浴室看見你吊在窗花的小鞋——給盈盈》的形式有甚麼不同？試從全詩節數、每節句數和每句字數三方面來比較。(7分)

	《寄子》(一)	《半夜，我在浴室看見你
--	---------	-------------

		吊在窗花的小鞋——給盈盈》
節數	① 兩節	② 五節
每節句數	③ 六句	④ 每節句數不一
每句字數	⑤ 四到九字不等	⑥ 字數參差
體裁	⑦ <input type="checkbox"/> 格律 <input checked="" type="checkbox"/> 自由體	自由體