

中三單元一 舊日的足迹——說明的語言

講讀

核工記

宋起鳳

討論與練習

詞解語譯

1 試解釋以下帶▲的字。

(1) 左右度之無不宜。

度： 宜：

(2) 計人凡七：僧四，客一，童一，卒一。

凡

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

(1) 城巔具層樓，樓門洞敞，中有人，類司更卒。

(2) 山頂月晦半規，雜疏星數點。

能力訓練

3 根據本文內容完成下表：

(1) 試分析本文的說明層次。

分寫：

eq \o(○,1) 第2段：	eq \o(○,2) 第3段：	eq \o(○,3) 第4段 和	eq \o(○,4) 第5段： 和
-----------------	-----------------	---------------------	----------------------

總寫：

eq \o(○,5) 第6段 總結桃墜_____，而且維妙維肖，堪稱「 」。
--

(2) 試根據本文說明事物的空間順序，就桃墜各個部分的描述完成下表：

位置	建築物及其特點	人物及其動態
	山城： · ·	更卒：
	寺廟： · 門前隱約見到 _____, _____就在 它們下面。 · _____可以開合。	僧人： · 一僧：_____ _____ · 一衲：_____ · 一小陀：
灘	· 旁邊刻有一座浮屠。 · 近灘有一小舟。	舟上的人： · 舟上的客人：_____ _____ · 舟尾的小童：_____ _____ _____
山頂	/	所見的上空： · 月亮：_____ _____ · 星星：_____ _____
山下	/	所有的海水：波紋漲起， 是將有_____的徵象。


4 本文除了說明桃墜上所刻的人物外，還細緻地描述了人物的動態、表情，這對表達文章主題有甚麼好處？試略加說明。

理解分析

5 根據文章內容判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (1) 桃墜上雕有可開合的城門。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 作者用「納須彌于芥子」比喻桃墜是一件不可多得的珍品。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

進階思考

- 6  現代科技進步，很多工藝技術都能用電腦和精密的儀器代勞，而且製成品往往更加精細，那麼工匠是否仍然值得窮盡精力去製作這些藝術品呢？試說說你的看法。

比較閱讀

7 閱讀以下段落，然後回答問題。

	工之僑獻琴	劉基
1	工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應[1]，自以為天下之美也，獻之太常[2]。使國工視之，曰：「弗古。」還之。	
2	工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋[3]焉；又謀諸篆工[4]，作古竅[5]焉；匣而埋諸土。期年[6]出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金。獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」	
3	工之僑聞之，歎曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早	

- (1) 試指出工之僑怎樣令自己的琴看起來更像古琴。
- (2) 《工之僑獻琴》和《核工記》都說明了一件工藝品的特點，兩篇文章的寫作目的有甚麼不同？試加以說明。

中三單元一 舊日的足跡——說明的語言

講讀

核工記

宋起鳳

討論與練習 (43分)

詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下帶▲的字。(3分) 【解釋】

- (1) 左右度之無不宜。 度：量度 宜
： 合適
- (2) 計人凡七：僧四，客一，童一，卒一。 凡
： 總共
- ▲

設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(4分) 【解釋】

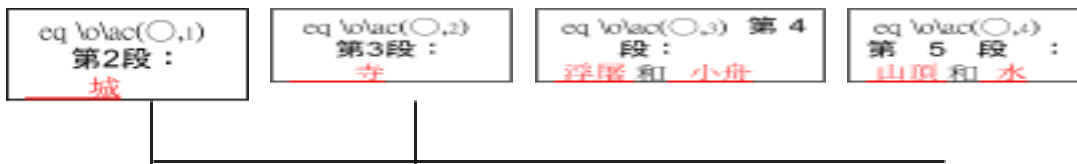
- (1) 城巔具層樓，樓門洞敞，中有人，類司更卒。
城的頂部設置高數層的大樓，樓門大開，裏面有一個人，類似是一位負責報更的官吏。
- (2) 山頂月晦半規，雜疏星數點。
山頂上的月亮昏暗，呈半圓形，夾雜着數顆疏落的星星。

能力訓練

設題目標：複習說明的方法、順序和層次。

3 根據本文內容完成下表：【整合】

- (1) 試分析本文的說明層次。(8分)
分寫：



總寫：

eq \o(○,5) 第 6 段
總結桃墜包羅了豐富的人和事，而且維妙維肖，堪稱「納須彌于芥子」。

完成下表：

(14分)

位置	建築物及其特點	人物及其動態
<u>山</u> <u>坳</u>	山城： · <u>可清楚辨認出城牆。</u> · <u>城上有高樓</u>	更卒： <u>在高樓內敲打警鼓，像抵受不了寒冷的樣子。</u>
<u>山</u>	寺廟：	僧人：

<p><u>麓</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> · 門前隱約見到<u>三棵老松樹</u>，<u>寺門</u>就在它們下面。 · <u>兩扇寺門</u>可以開合。 	<ul style="list-style-type: none"> · 一僧：<u>門虛掩時好像在應門；門打開時則好像迎進的樣子。</u> · 一衲：<u>背負佛經緩緩步行。</u> · 一小陀：<u>急急地走。</u>
<p>灘</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 旁邊刻有一座浮屠。 · 近灘有一小舟。 	<p>舟上的人：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 舟上的客人：<u>憑几凝思。</u> · 舟尾的小童：<u>埋首吹火煎茶。</u>
<p>山頂</p>	<p>/</p>	<p>所見的上空：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 月亮：<u>昏暗、半圓。</u> · 星星：<u>疏落。</u>
<p>山下</p>	<p>/</p>	<p>所有的海水：<u>波紋漲起，是將有<u>大潮</u>的徵象。</u></p>

設題目標：掌握思想內容，提出見解。

- 4 本文除了說明桃墜上所刻的人物外，還細緻地描述了人物的動態、表情，這對表達文章主題有甚麼好處？試略加說明。（2分）【評價】
這幾段文字把桃墜上人物的各種愁苦、懼寒、凝思的神態生動貼切地描寫出來，這樣寫既突顯了桃墜的巧妙造工，也使文章生動傳神，避免平鋪直敘。（2分）

理解分析

設題目標：複習描述說明、比喻說明。

5 根據文章內容判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。(2分)

【整合】

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 桃墜上雕有可開合的城門。	●	○	○
(2) 作者用「納須彌于芥子」比喻桃墜是一件不可多得的珍品。	○	●	○

答案分析：第(2)題錯誤，作者引用「納須彌于芥子」用意是比喻桃墜內包羅極之多人、物與事。

進階思考

設題目標：掌握思想內容，提出見解。



6 現代科技進步，很多工藝技術都能用電腦和精密的儀器代勞，而且製成品往往更加精細，那麼工匠是否仍然值得窮盡精力去製作這些藝術品呢？試說說你的看法。(4分)【評價】

學生可自由作答，以下答案僅供參考：我認為工匠親手製作的藝術品仍然有很大的價值。(1分)科技日新月異，可以造出無窮無盡巧奪天工的精品，甚至可以大量複製；而工匠則憑一雙手打造工藝品，以木製家具為例，就算同樣是木椅子，每一張椅子的外觀以至細節都會有所不同，相比之下，我覺得人手打造的工藝品更有生命力，更值得珍藏。(3分)
(若學生只說出立場，但沒有說出理據，或理據不能支持立場，全題不給分)

比較閱讀

設題目標：比較不同作品的內容。

7 閱讀以下段落，然後回答問題。

工之僑獻琴	劉基
1 <u>工之僑</u> 得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應[1]，自以為天下之美也，獻之太常[2]。使國工視之，曰：「弗古。」還之。	
2 <u>工之僑</u> 以歸，謀諸漆工，作斷紋[3]焉；又謀諸篆工[4]，作古竅[5]焉；匣而埋諸土。期年[6]出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金。獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」	
3 <u>工之僑</u> 聞之，歎曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入于宕冥之山[7]，不知其所終。	
[1] 金聲而玉應：指鐘磬等樂器互相應和，比喻琴聲悅耳。	
[2] 太常：掌管禮樂、祭祀的官署。	
[3] 斷紋：木質古琴因經年累月而產生的裂紋，時間愈久，斷紋愈多。	
[4] 篆工：刻匠。	
[4] 竅：縫隙、孔穴。	
[5] 期年：一年。	
[6] 宕冥之山：作者虛構的高山之名。	

(1) 試指出工之僑怎樣令自己的琴看起來更像古琴。(2分)【整合】
工之僑所造的琴上其後畫上了裂紋，又請刻匠在琴上刻出看似古舊的

縫隙（1分），再放入匣子裏埋在地下一年，結果琴看起來比以前古舊了不少。（1分）

- (2) 《工之僑獻琴》和《核工記》都說明了一件工藝品的特點，兩篇文章的寫作目的有甚麼不同？試加以說明。（4分）【引申】

《核工記》的寫作目的在於全力描述桃墜的細緻雕工與蘊含的清雅意境（2分），《工之僑獻琴》同樣有描述琴的外貌和特性，不過全文的重點在於指出人們只關注該琴是否古物，而忽略它的造工和音色，令作者覺得可悲。（2分）

（若學生只說出《工之僑獻琴》和《核工記》的工藝品特點，但沒有說比較寫作目的，全題不給分）