

中三單元七
智慧人生——論證的方法

講讀

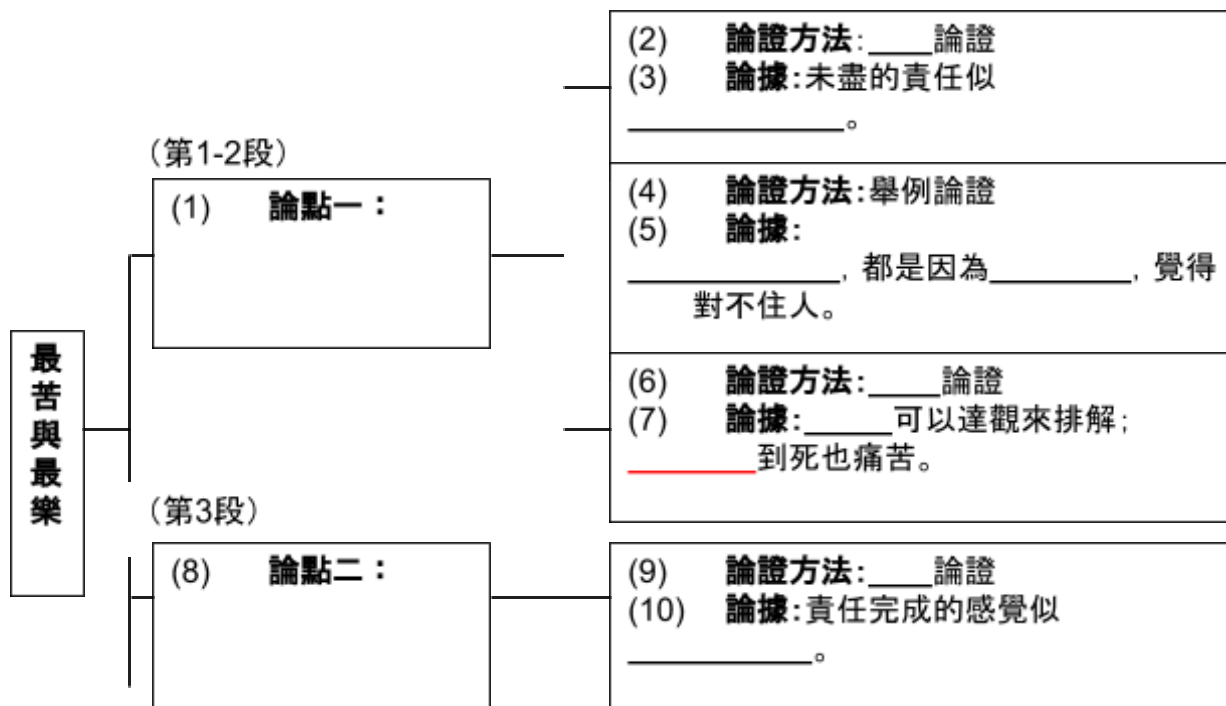
最苦與最樂

梁啟超

討論與練習

能力訓練

1 根據第1至第3段的內容填寫下表：



設題目標：認識駁論。

2 以下段落說明了第5段運用的議論技巧，請在橫線上填上答案。

作者在第5段引用了別人的觀點：①，然後重申責任必須②，並非③的看法，強調責任是躲不過的。作者在這裏運用了④的方法，通過⑤，以達到⑥的效果，令論述的內容更全面。

①

— ②

③

— ④

⑤

⑥

理解分析

3 試根據本文內容，回答以下問題：

- (1) 作者在第2段中從以下三方面說明人必須負的責任，試摘錄本文句子來作說明，完成下表。

對別人的責任	①
對事情的責任	②
對自己的責任	③

- (2) 作者在第2段指出各方面的責任，旨在說明：

- | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|
| A | 未盡對別人的責任令人睡不安寧。 | A | B | C | D |
| B | 吃得苦中苦，方為人上人。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 人的一生活須負上各方面的責任。 | | | | |
| D | 沒有事比未完成責任更令人痛苦。 | | | | |

- 4 根據本文內容判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----|----|------|
| (1) 作者常為未盡責任而感到痛苦，受良心責備。 | ○ | ○ | ○ |
| (2) 作者認為屬於自己應做的事，無論如何都有把它完成的責任。 | ○ | ○ | ○ |
| (3) 作者認為快樂是可以由自己控制的。 | ○ | ○ | ○ |
| (4) 作者認為聖賢、豪傑負的責任比一般人大。 | ○ | ○ | ○ |

- 5 根據本文內容，回答以下問題：

- (1) 本文的每一段均以_____的修辭手法開展。
 (2) 承上題，作者以這種修辭手法來開展段落，有甚麼作用？試舉一個例子來說明。

- 6 作者說「從苦中得來的樂，才算是真樂」。試從本文以外舉出一個例子來支持這個說法。

- ♥7 細閱以下報道，然後回答問題。

認識「尼特族」

近年來，社會上出現了一羣不升學、不工作、不接受職業培訓的「尼特族」（取自英語NEET，指Not in Education, Employment or Training），他們畢業後依靠父母，終日無所事事。在內地，這類人被稱為「啃老族」，在美國則被稱為「歸巢族」，與香港人所說的「雙失

(失學、失業)青年」相似。

為甚麼會出現「尼特族」呢？從社會方面看，工資低、通貨膨脹、樓價高的經濟環境令年輕人難以自立。此外，在一些家庭中，父母過分寵愛子女，亦令年輕人認為可以依靠父母或社會的援助，沒有必要急於就業。個人方面，一些年輕人長期沉溺於網絡上的虛擬世界，逃避現實，不願意工作。

(1) 按照梁啟超的看法，「尼特族」的生活是苦還是樂？試加以說明。

(2) 你認為可以怎樣令「尼特族」投入社會呢？試針對「尼特族」形成的因素提出建議。

比較閱讀

8 閱讀以下段落，然後回答問題。

享福與吃苦（節錄）

種因

1 我們翻開歷史來看，古今中外，幾多聖賢豪傑，那一個不是從吃苦中磨鍊出來的？佛世尊①身為王子，多福多樂，獨願捨家入山，苦修六年，睡在曠野中、樹林下，穿着死人遺下的衣服，每日僅吃幾粒豆子、幾粒芝麻，維持生命；這是多麼苦惱，而他獨處之泰然，所以成為教主。孔子一車兩馬，周遊天下，寧受天下揶揄②，而救世之心終不稍減，奔波之苦迄未掛懷。這種吃苦的精神，尤其是我們應該效法的。再看晉朝名臣陶侃③，他怕生活過於鬆散，每天要搬磚頭；英國名相格蘭斯頓，每日午飯後要劈一點鐘的柴。難道他們一個要做瓦匠，一個要做火夫嗎？笑話，笑話，他們決不是的。他們不過借此鍛鍊吃苦的精神，恐怕身體安逸了，將來不能做事。他們的用心是很深遠的。

2 《論語》說：「飽食終日，無所用心，難矣哉④！」《大學》又說：「小人閑居為不善，無所不至。」王陽明⑤解說道：「閑居時有何不善可為；只有一種懶散精神，漫無着落，便是萬惡淵藪⑥，便是小人無忌憚⑦處。」前清末年，京城裏的旗人，個個總靠一分口糧，舒舒服服過日子；個個都是鎮日⑧地拿着一隻雀籠，口裏哼着幾句京腔，何嘗不舒服？何嘗不享福？就此一點便可亡國而有餘，哪裏還能夠支持得住國家！

① 佛世尊：指佛祖釋迦牟尼。

② 揶揄：嘲笑。

③ 陶侃：陶侃（259-334），字士行，晉代名將，陶潛的祖父。

④ 飽食終日，無所用心，難矣哉：整天吃飽以後，對甚麼事情都不肯動腦筋，這樣的人很難把他教好。矣哉，語氣助詞，表示感歎。語出《論語·陽貨》。

⑤ 王陽明：王陽明（1472-1528），名守仁，字伯安，明代大儒。

⑥ 淵藪：淵，魚所聚處。藪，獸所聚處。淵藪比喻人或物聚集的地

方。
 ⑦ 忌憚：顧忌、畏懼而不敢妄為。
 ⑧ 鎮日：整天。

- (1) 以下是《最苦與最樂》第4段提出的看法，本文中哪一個事例可以作為這個看法的例子？

愈是聖賢、豪傑，他負的責任愈是重大；而且他常要把種種責任來攬在身上，肩頭的擔子，從沒有放下的時節。

- | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|
| A | 佛世尊捨家入山修行。 | A | B | C | D |
| B | 孔子周遊天下。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 陶侃每天搬磚頭。 | | | | |
| D | 格蘭斯頓每日劈柴。 | | | | |

- (2) 以下哪些項目是對《最苦與最樂》和《享福與吃苦》的正確描述？試選出正確答案。（可選多於一項）

- A 通過事例來論證觀點。
 B 通過比喻來論證觀點。
 C 引用古語來論證觀點。
 D 運用駁論的手法來論述觀點。
 E 旨在論述吃苦的重要。

	A	B	C	D	E
《最苦與最樂》：	○	○	○	○	○
《享福與吃苦》：	○	○	○	○	○

- ♥(3) 你認為能吃苦有甚麼好處？怎樣能在生活中培養吃苦的精神？

九

理解分析

設題目標：掌握思想內容。

3 試根據本文內容，回答以下問題：【整合】

(1) 作者在第2段中從以下三方面說明人必須負的責任，試摘錄本文句子來作說明，完成下表。(6分)

對別人的責任	① <u>凡屬我受過他好處的人，我對於他便有了責任。</u>
對事情的責任	② <u>凡屬我應該做的事，而且力量能毅做得到的，我對於這件事便有了責任。</u>
對自己的責任	③ <u>凡屬我自己打主意要做一件事，便是現在的自己和將來的自己立了一種契約，便是自己對自己加一層責任。</u>

(2) 作者在第2段指出各方面的責任，旨在說明：(1分)

- | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|
| A | 未盡對別人的責任令人睡不安寧。 | A | B | C | D |
| B | 吃得苦中苦，方為人上人。 | ○ | ○ | ● | ○ |
| C | 人的一生須負上各方面的責任。 | | | | |
| D | 沒有事比未完成責任更令人痛苦。 | | | | |

設題目標：掌握思想內容。

4 根據本文內容判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。(4分)

【整合】

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者常為未盡責任而感到痛苦，受良心責備。	○	○	●
(2) 作者認為屬於自己應做的事，無論如何都有把它完成的責任。	○	●	○
(3) 作者認為快樂是可以由自己控制的。	●	○	○
(4) 作者認為聖賢、豪傑負的責任比一般人大。	●	○	○

設題目標：分析寫作手法。

5 根據本文內容，回答以下問題：

(1) 本文的每一段均以**設問**的修辭手法開展。(1分)【整合】

(2) 承上題，作者以這種修辭手法來開展段落，有甚麼作用？試舉一個例子來說明。(2分)【評價】

作者運用設問來開展段落，可以在問題中表達自己的觀點，啟發讀者思考，吸引讀者閱讀。(1分)例如第1段開頭：「人生甚麼事最苦呢？貧嗎？不是；失意嗎？不是；老嗎？死嗎？都不是。我說人生最苦的事，莫苦於身上背着一種未了的責任。」作者先提問人生最苦的事是甚麼，設疑啟發讀者思考，吸引讀者繼續閱讀，然後在答案中提出自己的看法。(1分)

設題目標：掌握思想內容，提出見解。

6 作者說「從苦中得來的樂，才算是真樂」。試從本文以外舉出一個例子來支持這個說法。(2分)【創意】

學生可自由作答，以下答案僅供參考：嘗過苦的滋味，才能體會到真正的樂。以2008年200米蝶泳奧運金牌得主劉子歌為例，為了增加訓練時間，

她已有6、7年沒有回家過春節，甚至不使用手提電話和電腦。最終她以破世界紀錄的成績奪得奧運金牌。經歷艱苦的訓練，衝破重重困難，最後的勝利更令人珍惜，更能讓人體會真正的樂。(2分)

設題目標：掌握思想內容，提出評價和見解。

♥7 細閱以下報道，然後回答問題。

認識「尼特族」

近年來，社會上出現了一羣不升學、不工作、不接受職業培訓的「尼特族」(取自英語NEET, 指Not in Education, Employment or Training)，他們畢業後依靠父母，終日無所事事。在內地，這類人被稱為「啃老族」，在美國則被稱為「歸巢族」，與香港人所說的「雙失(失學、失業)青年」相似。

為甚麼會出現「尼特族」呢？從社會方面看，工資低、通貨膨脹、樓價高的經濟環境令年輕人難以自立。此外，在一些家庭中，父母過分寵愛子女，亦令年輕人認為可以依靠父母或社會的援助，沒有必要急於就業。個人方面，一些年輕人長期沉溺於網絡上的虛擬世界，逃避現實，不願意工作。

- (1) 按照梁啟超的看法，「尼特族」的生活是苦還是樂？試加以說明。(2分) 【評價】

梁啟超認為人生最苦的是身上背着未完的責任，最樂的是完成責任，可見尼特族的生活是苦的。(1分) 他們以逃避現實的態度面對事情，不願意去承擔家庭、社會等的責任，身上背負的責任無法完成，苦亦無法解除，因而得不到快樂。(1分)

- (2) 你認為可以怎樣令「尼特族」投入社會呢？試針對「尼特族」形成的因素提出建議。(2分) 【創意】

學生可自由作答，以下答案僅供參考：要幫助尼特族投入社會，首先，父母不能過分寵愛子女，要讓他們了解自己在個人、家庭、社會上均有責任，需要付出，才值得有收穫；個人方面，須要改變做人的態度，例如可以從運動起步，出外舒展一下，逐步減少對網絡的依賴；社會方面，政府應實施一些鼓勵就業的措施，例如與商業機構合作，針對年輕人提供更多職位和培訓，幫助他們就業，鼓勵他們投入社會。(2分)

比較閱讀

設題目標：比較不同作品的內容和作法。

8 閱讀以下段落，然後回答問題。

享福與吃苦 (節錄)

種因

1 我們翻開歷史來看，古今中外，幾多聖賢豪傑，那一個不是從吃苦中磨鍊出來的？佛世尊^①身為王子，多福多樂，獨願捨家入山，苦修六年，睡在曠野中、樹林下，穿着死人遺下的衣服，每日僅吃幾粒豆子、幾粒芝麻，維持生命；這是多麼苦惱，而他獨處之泰然，所以成為教主。孔子一車兩馬，周遊天下，寧受天下揶揄^②，而救世之心終不稍減，奔波之苦迄未掛懷。這種吃苦的精神，尤其是我們應該效法的。再看晉朝名臣陶侃^③，他怕生活過於鬆散，每天要搬磚頭；英國名相格蘭斯頓，每日午飯後要劈一點鐘的柴。難道他們一個要做瓦匠，一個要做火夫嗎？笑話，笑話，他們決不是的。他們不過借此鍛鍊吃苦的精神，恐怕身體安逸了，將來不能做事。他們的用心是很深遠的。

2 《論語》說：「飽食終日，無所用心，難矣哉④！」《大學》又說：「小人閑居為不善，無所不至。」王陽明⑤解說道：「閑居時有何不善可為；只有一種懶散精神，漫無着落，便是萬惡淵藪⑥，便是小人無忌憚⑦處。」前清末年，京城裏的旗人，個個總靠一分口糧，舒舒服服過日子；個個都是鎮日⑧地拿着一隻雀籠，口裏哼着幾句京腔，何嘗不舒服？何嘗不享福？就此一點便可亡國而有餘，哪裏還能夠支持得住國家！

- ① 佛世尊：指佛祖釋迦牟尼。
- ② 揶揄：嘲笑。
- ③ 陶侃：陶侃（259-334），字士行，晉代名將，陶潛的祖父。
- ④ 飽食終日，無所用心，難矣哉：整天吃飽以後，對甚麼事情都不肯動腦筋，這樣的人很難把他教好。矣哉，語氣助詞，表示感歎。語出《論語·陽貨》。
- ⑤ 王陽明：王陽明（1472-1528），名守仁，字伯安，明代大儒。
- ⑥ 淵藪：淵，魚所聚處。藪，獸所聚處。淵藪比喻人或物聚集的地方。
- ⑦ 忌憚：顧忌、畏懼而不敢妄為。
- ⑧ 鎮日：整天。

- (1) 以下是《最苦與最樂》第4段提出的看法，本文中哪一個事例可以作為這個看法的例子？（1分）【整合】

愈是聖賢、豪傑，他負的責任愈是重大；而且他常要把種種責任來攬在身上，肩頭的擔子，從沒有放下的時節。

- | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|
| A | 佛世尊捨家入山修行。 | A | B | C | D |
| B | 孔子周遊天下。 | ○ | ● | ○ | ○ |
| C | 陶侃每天搬磚頭。 | | | | |
| D | 格蘭斯頓每日劈柴。 | | | | |

- (2) 以下哪些項目是對《最苦與最樂》和《享福與吃苦》的正確描述？試選出正確答案。（可選多於一項）（4分）【整合】

- A 通過事例來論證觀點。
- B 通過比喻來論證觀點。
- C 引用古語來論證觀點。
- D 運用駁論的手法來論述觀點。
- E 旨在論述吃苦的重要。

	A	B	C	D	E
《最苦與最樂》：	●	●	●	●	○
《享福與吃苦》：	●	○	●	○	●

- ♥(3) 你認為能吃苦有甚麼好處？怎樣能在生活中培養吃苦的精神？（3分）【評價】

學生可自由作答，以下答案僅供參考：吃苦能令人變得堅強，能承受生活上的挫折。（1分）在生活上，可以先學習照顧自己，訓練獨立能力，再與家人分擔家中的事務；同時可以通過做運動磨練意志，或者參加一些體驗活動，如歷奇訓練、農村生活體驗、義務工作等等，面對責任和困難，從中鍛鍊吃苦的能力。（2分）

