

中三單元三
生活情思——通過記敘和描寫來抒情

閱讀理解

老屋

蕭映

閱讀理解練習

1 以下哪一項對老屋的描述是不正確的？

- | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|
| A | 是低矮的破磚房。 | A | B | C | D |
| B | 門前有一口井。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 一年四季生長着不同的花兒。 | | | | |
| D | 窗外可以看到整片藍天。 | | | | |

2 試根據本文第2、3段的內容，回答以下問題：

(1) 作者在第2段提及現在居住的樓房旁有兩株臘梅，目的是甚麼？

(2) 作者在第3段說：「一間半的老屋很窄，窄得連我的小牀都擱不下……但我的世界卻很大很大」，原因是甚麼？

3 試根據本文第4段回答以下問題：

老屋的牆傷痕纍纍的，顏色早已分辨不清了，有時還滲着污水，但就在那面斑駁的牆上我畫了人生的第一張畫，那張畫到現在仍未畫完，因為我畫的是一座鐘。記得那鐘是用毛筆塗成的，鐘面沒有畫圓，刻度也沒有標齊，但指標卻畫得很好——筆直的一條線對準「6」這個數位。

(1) 作者提及她在老屋牆上畫的鐘時，強調了甚麼？)

- | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|
| A | 這是她人生中的第一張畫。 | A | B | C | D |
| B | 那一張畫並沒有畫完。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 鐘面沒有畫圓，刻度也沒有標齊。 | | | | |
| D | 指標對準「6」這個數位。 | | | | |

(2) 承上題，作者強調這一點，原因是甚麼？

中三單元三

生活情思——通過記敘和描寫來抒情

閱讀理解

老屋

蕭映

閱讀理解練習(10分)

設題目標：掌握思想內容。

- 1 以下哪一項對老屋的描述是不正確的？(2分) 【整合】
- | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| A 是低矮的破磚房。 | A | B | C | D |
| B 門前有一口井。 | ○ | ○ | ○ | ● |
| C 一年四季生長着不同的花兒。 | | | | |
| D 窗外可以看到整片藍天。 | | | | |

設題目標：掌握作者的思想感情。

- 2 試根據本文第2、3段的內容，回答以下問題：
- (1) 作者在第2段提及現在居住的樓房旁有兩株臘梅，目的是甚麼？(2分) 【引申】
臘梅的花香令作者想起老屋花兒綻放的情境和老屋生活時的左鄰右里，作者寫臘梅的目的是引入下文對老屋的追憶。 (2分)
- (2) 作者在第3段說：「一間半的老屋很窄，窄得連我的小牀都擱不下……但我的世界卻很大很大」，原因是甚麼？(2分) 【整合】
作者雖然被關在老屋中，但她的想像力卻是無限的：她常常對着滿屋的家具和兩個小布娃娃說話，老屋和她就像童話裏的森林小木屋和白雪公主。 (2分)

設題目標：掌握作者的思想感情。

- 3 試根據本文第4段回答以下問題：【整合】

老屋的牆傷痕纍纍的，顏色早已分辨不清了，有時還滲着污水，但就在那面斑駁的牆上我畫了人生的第一張畫，那張畫到現在仍未畫完，因為我畫的是一座鐘。記得那鐘是用毛筆塗成的，鐘面沒有畫圓，刻度也沒有標齊，但指標卻畫得很好——筆直的一條線對準「6」這個數位。

- (1) 作者提及她在老屋牆上畫的鐘時，強調了甚麼？(2分)
- | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|
| A 這是她人生中的第一張畫。 | A | B | C | D |
| B 那一張畫並沒有畫完。 | ○ | ○ | ○ | ● |
| C 鐘面沒有畫圓，刻度也沒有標齊。 | | | | |
| D 指標對準「6」這個數位。 | | | | |
- (2) 承上題，作者強調這一點，原因是甚麼？(2分)
「六點」是父母回家的時間，是老屋最溫暖、最熱鬧的時候，對作者別具意義。 (2分)