

中三單元九  
感悟生命——文言選讀（三）

文言選讀

春夜宴桃李園序

李白

討論與練習

詞解語譯

1 試解釋以下文句中有▲號的字詞。

(1) 況陽春召我以煙景。

召：



(2) 大塊假我以文章。

假：



(3) 幽賞未已，高談轉清。

：



已

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

(1) 古人秉燭夜遊，良有以也。

(2) 不有佳詠，何伸雅懷。

理解分析

3 本文短小精練，句子包含了「事（記敘）」、「情（抒情）」、「景（描寫）」、「理（議論）」，試指出以下句子主要寫哪些方面。（用✓表示，可選多於一項）

句子	事	情	景	理
(1) 夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客也。				
(2) 而浮生若夢，為歡幾何？				
(3) 古人秉燭夜遊，良有以也。				
(4) 況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。				
(5) 會桃李之芳園，序天倫之樂事。				
(6) 幽賞未已，高談轉清。				
(7) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。				
(8) 不有佳詠，何伸雅懷。				

4 以下是一個分析《春夜宴桃李園序》的內容和結構的段落，請在橫線上填

上答案。

文章開首，作者先點出他對「天地」和「光陰」的看法，認為天地不過是①；而人生於天地之間，不過是②。作者感歎人生如夢，應當效法古人③，說明了設宴的遠因。適逢春色④，大自然展現着錦繡風光，當前美景不容辜負，說明了設宴的近因。然後，文章便轉入記敘宴會的內容。作者在桃李芬芳的花園裏宴請諸弟，大家高談⑤，欣賞春夜的景色，在月下⑥。並且⑦，以抒發情懷。

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

5 根據以下句子可以認識到作者的哪些性格特點？

句子	性格特點
(1) 夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。	
(2) 會桃李之芳園，序天倫之樂事。羣季俊秀，皆為 <u>惠連</u> 。吾人詠歌，獨慚 <u>康樂</u> 。	
(3) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷。如詩不成，罰依金穀斗數。	

6 作者以古人謝惠連和謝康樂與諸弟及自己比較：「羣季俊秀，皆為惠連。吾人詠歌，獨慚康樂。」試參考注釋中關於二人的資料，說說作者這樣做，在內容表達上有甚麼作用？

### 借古鑒今

7 試回答以下問題：

(1) 作者認為人生短暫，要及時行樂，你同意嗎？為甚麼？

(2) 你認為怎樣才能活得更有意義？



中三單元九  
感悟生命——文言選讀（三）

文言選讀

春夜宴桃李園序

李白

討論與練習 (31分)

詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下文句中有▲號的字詞。(3分) 【解釋】

(1) 況陽春召我以煙景。

召：招引／召喚

▲

(2) 大塊假我以文章。

假：供給／借給

▲

(3) 幽賞未已，高談轉清。

：完結

▲

已

設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(4分) 【解釋】

(1) 古人秉燭夜遊，良有以也。

古人持着蠟燭在夜間遊樂，的確是有原因的。

(2) 不有佳詠，何伸雅懷。

沒有好的詩篇，怎能抒發高雅的情懷？

### 理解分析

**設題目標：掌握思想內容。**

- 3 本文短小精練，句子包含了「事（記敘）」、「情（抒情）」、「景（描寫）」、「理（議論）」，試指出以下句子主要寫哪些方面。（用✓表示，可選多於一項）（8分）【整合】

句子	事	情	景	理
(1) 夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客也。		✓		✓
(2) 而浮生若夢，為歡幾何？		✓		✓
(3) 古人秉燭夜遊，良有以也。	✓			
(4) 況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。			✓	
(5) 會桃李之芳園，序天倫之樂事。	✓	✓		
(6) 幽賞未已，高談轉清。	✓			
(7) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。	✓			
(8) 不有佳詠，何伸雅懷。		✓		

**設題目標：掌握思想內容。**

- 4 以下是一個分析《春夜宴桃李園序》的內容和結構的段落，請在橫線上填上答案。（7分）【整合】

文章開首，作者先點出他對「天地」和「光陰」的看法，認為天地不過是①；而人生於天地之間，不過是②。作者感歎人生如夢，應當效法古人③，說明了設宴的遠因。適逢春色④，大自然展現着錦繡風光，當前美景不容辜負，說明了設宴的近因。然後，文章便轉入記敘宴會的內容。作者在桃李芬芳的花園裏宴請諸弟，大家高談⑤，欣賞春夜的景色，在月下⑥。並且⑦，以抒發情懷。

① 萬物暫時寄居的地方  
匆匆的過客

② 古往今來

③ 及時行樂

④ 朦朧豔麗

⑤ 家庭的樂事  
至酩酊大醉

⑥ 舉杯痛飲

⑦ 詠歌作詩

**設題目標：**複習敘事寫人的方法。

5 根據以下句子可以認識到作者的哪些性格特點？（3分）【引申】

句子	性格特點
(1) 夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。	多愁善感
(2) 會桃李之芳園，序天倫之樂事。羣季俊秀，皆為 <u>惠連</u> 。吾人詠歌，獨慚 <u>康樂</u> 。	友愛兄弟
(3) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷。如詩不成，罰依金穀斗數。	豪邁奔放

**設題目標：**評價寫作手法。

6 作者以古人謝惠連和謝康樂與諸弟及自己比較：「羣季俊秀，皆為惠連。吾人詠歌，獨慚康樂。」試參考注釋中關於二人的資料，說說作者這樣做，在內容表達上有甚麼作用？（2分）【引申】

作者以諸弟與著名文學家謝惠連相比，突顯諸弟富有才華（1分）；並以自愧不及詩人謝靈運加以襯托，突顯對諸弟的欣賞，加強了對諸弟的讚美，突出作者對諸弟的愛護（1分）。

### 借古鑒今

**設題目標：**掌握思想內容，提評價和見解。

7 試回答以下問題：學生可自由作答，以下答案僅供參考。

(1) 作者認為人生短暫，要及時行樂，你同意嗎？為甚麼？（2分）【評價】

我不同意（1分），正因為人生苦短，更應該珍惜時間，積極建功立業，否則只會虛度光陰（1分）。或我同意（1分），因為人生苦短，如不能做自己喜歡的事，只會徒增痛苦，將來追悔莫及（1分）。

(2) 你認為怎樣才能活得更有意義？（2分）【創意】

要活得有意義，我認為首先在於努力學習，增廣見聞，提升自己；同時可多參與對社會有益的事務，如探訪老人、幫助貧困學童等，既能助人，又可以通過助人獲得成就感和快樂（2分）。