

中三單元四
情感的寄託——詞曲欣賞

導讀

水仙子·尋梅

喬吉

討論與練習

詞解語譯

1 試解釋以下文句中有▲號的字。

(1) 冬前冬後幾村莊。

幾

：

(2) 淡月昏黃。

昏：

▲

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

(1) 冷風來何處香？

(2) 忽相逢綺袂綃裳。

能力訓練

- 3 本曲記述了作者尋梅的經歷和期間的感情變化，試根據本曲內容完成下表。

尋梅的經歷	尋梅的經歷
冬前冬後幾村莊，溪北溪南兩履霜，樹頭樹底孤山上。	
冷風來何處香？	
忽相逢縞袂綃裳。	
酒醒寒驚夢，笛淒春斷腸。淡月昏黃。	

理解分析

- 4 以下是一個分析【雙調】《水仙子·尋梅》寫作手法的段落，部分內容未曾填寫，請在段落下方的分題答案橫線上填寫答案。

曲中首三句通過尋梅的經過極言搜索①之長、②之廣，突顯尋梅的③，並表現作者渴望尋得梅花的心情。到無意中發現那④的梅花，卻因它的美麗，更擔心失去它，頓生⑤的感歎。

①

②

③

④

⑤

- 5 承上題，作者經歷一番艱辛，終於發現梅花，卻生起「酒醒寒驚夢，笛淒春斷腸」的感歎。這裏運用了哪種抒情手法？試加以說明。

- 6 細讀以下《見梅》一詩，試與本曲比較，然後回答問題。

見梅
何應龍 雲繞前崗水繞村，忽驚空谷有佳人。天寒日暮吹香去，盡是冰霜不是春。

- (1) 根據《見梅》和課文內容判斷以下的陳述，選出正確答案，每題限選一個答案。

	正確	錯誤	無從判斷
① 兩首作品都旨在強調尋梅過程歷時之久。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 兩首作品都從顏色、氣味和耐寒的特性描寫梅花。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- (2) 《見梅》一詩寄託的感情與課文的有相同之處嗎？試加以說明。

進階思考

- ♥7 《水仙子·尋梅》指出美好的事物令人留戀，卻往往容易消逝。你認為應該怎樣面對這種情況？試配合個人經歷加以說明。

中三單元四
情感的寄託——詞曲欣賞

導讀

水仙子·尋梅

喬吉

討論與練習(25分)

詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下文句中有▲號的字。(2分) 【解釋】

(1) 冬前冬後幾村莊。

：幾多

幾

(2) 淡月昏黃。

昏：暗淡

設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(4分) 【解釋】

(1) 冷風來何處香？

冷風吹來，哪裏傳來陣陣幽香呢？

(2) 忽相逢綉袂綃裳。

忽然遇上開了花的梅樹，它就像一身白衣服的姑娘。

能力訓練

設題目標：體會曲表達的思想感情；掌握借景抒情手法中的情景關係。

- 3 本曲記述了作者尋梅的經歷和期間的感情變化，試根據本曲內容完成下表。（4分）【整合】

尋梅的經歷	尋梅的經歷
冬前冬後幾村莊，溪北溪南兩履霜，樹頭樹底孤山上。	對梅花充滿渴求之情。
冷風來何處香？	對梅花脫俗的美麗表示驚歎和欣賞。
忽相逢縞袂綃裳。	聞到梅花的香氣而感到興奮、喜悅。
酒醒寒驚夢，笛淒春斷腸。淡月昏黃。	對好景不常覺得感慨。

理解分析

設題目標：分析寫作手法。

- 4 以下是一個分析【雙調】《水仙子·尋梅》寫作手法的段落，部分內容未曾填寫，請在段落下方的分題答案橫線上填寫答案。（5分）【整合】

曲中首三句通過尋梅的經過極言搜索①之長、②之廣，突顯尋梅的③，並表現作者渴望尋得梅花的心情。到無意中發現那④的梅花，卻因它的美麗，更擔心失去它，頓生⑤的感歎。

① 時間 ② 範圍 ③ 艱難

④ 清雅脫俗 ⑤ 好景不常

設題目標：掌握借景抒情中的情景關係。

- 5 承上題，作者經歷一番艱辛，終於發現梅花，卻生起「酒醒寒驚夢，笛淒春斷腸」的感歎。這裏運用了哪種抒情手法？試加以說明。（3分）【整合】

作者雖然感到驚喜，但想到梅花不能長開，美景不能常在，再聽到淒怨的笛聲，看到夜盡的月色，便不禁把自己失意的心緒與梅花將盡聯繫起來，悲從中來。（2分）這是運用了觸景生情的抒情手法。（1分）

（若學生只說出抒情手法，但沒有說明，全題不給分）

設題目標：掌握作者的思想感情；比較不同作品的內容和作法。

- 6 細讀以下《見梅》一詩，試與本曲比較，然後回答問題。【整合】

見梅
何應龍 雲繞前崗水繞村，忽驚空谷有佳人。天寒日暮吹香去，盡是冰霜不是春。

- (1) 根據《見梅》和課文內容判斷以下的陳述，選出正確答案，每題限選一個答案。（2分）

	正確	錯誤	無從判斷
① 兩首作品都旨在強調尋梅過程歷時之久。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 兩首作品都從顏色、氣味和耐寒的特性描寫梅花。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

(2) 《見梅》一詩寄託的感情與課文的有相同之處嗎？試加以說明。(2分)

兩篇作品都讚歎梅花的風韻，表達對梅花的喜愛，並抒發春盡梅落、好景不常的感歎。(2分)

進階思考

設題目標：提出評價和見解。

♥7 《水仙子·尋梅》指出美好的事物令人留戀，卻往往容易消逝。你認為應該怎樣面對這種情況？試配合個人經歷加以說明。(3分)【創意】

學生可自由作答，以下答案僅供參考：我覺得可以調整自己的心態，不以美好事物的消失而悲哀，反過來為自己欣賞過它們而高興、感激。(1分)
例如旅行時我參觀了一座極盡華美瑰麗的花園，園內的花既不能帶走，也不能長久綻放，於是我為它們拍下最燦爛動人的時刻，不時細味照片以重溫當時動人的感覺。(2分)