# 中三單元四 情感的寄託——詞曲欣賞

# 閱讀理解

秋波媚

	* I	
<b>1/</b> 王	·T	/_
ハスモ	: п	7
ᄱ	"	7

月月	書表	理	从刀	/火末	' ऽ।ऽ।
闭	ā夏	垤	严华	尔尔	A

1	試解釋以下文句中有▲號的字。

閱	讀瑪	<i>理解練習</i>	
1	訂	ば解釋以下文句中有▲號的字。	
	(1)	此興悠哉! 悠:	
	(2)	特地暮雲開。	暮
		: ▲	
2		艮據文意,把以下句子譯為白話文。 秋到邊城角聲哀,烽火照高台。	
		_	
	(2)		
		_	
3	試插	<b>商錄本詞中描述社會局勢動盪的句子</b> 。	

試根據《秋波媚·七月十六日晚登高興亭望長安南山》的體制完成下表。

的民族《从然》 6万十八百先至60六 1 至民文中日》 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
詞牌	(1)			
上片	(2) 由		到	
下片	(3) 由。		到	
字數	(4)	字,屬	0	
韻腳	(5)			

最	作者在詞中流露了為國家收復河山的壯烈情懷, 能表現這種情懷?試加以說明。	你認為作者的哪一種舉動

6		近野情懷及所運用的打 対表的句子ま读出中 =			問題。	
	(1) 作者通過以	以下的句子表達出自己	5.心脉的心理》	<sup>. 思</sup> : <b>激動</b>	哀傷	昂揚
	①  「秋到邊	<b>曼城角聲哀,烽火照</b> 高	后台」。	0	0	0
	② 「悲歌事	<sup>隆</sup> 筑」至「此興悠哉」	0	0	0	0
	③ 「多情誰似	以南山月」至「應待人	來」。	0	0	0
		式詳細分析以下詞句選 	7		<b>₹下表。</b>	
和五	<b>詞句</b>	所抒情懷	抒情手	•	<u> </u>	
	l邊城角聲哀,烽火 ī台。	(1)		(2)	)	
	<b>息悠哉</b> 。	(3)		(4	)	
夕相	。 龍似 <u>南山</u> 月,特地	(5)	(6)			
	龍 以 <u>自 田</u> 万, 行地 雲開。 <u>灞橋</u> 煙柳, <u>曲</u>	(3)	(6)			
<u>江</u> 洲	1館,應待人來。					
7		皮媚·七月十六日晩登 真寫,請在段落下方的				深層意
	又同時照耀南山之 把自己遙想中長安服	作切入點,說月亮是多 比、已淪陷的 <u>①</u> 。 勝地的「 <u>③</u> 」和 則來。這段文字其實就 前往 <u>⑥</u> 。 ②	作者再運用_ 「 <u>④</u> 」都注	<u>②</u> 的 E入了人	的修辭手 、的感情	·法, 情, 想
	4	(5)				6

### 中三單元四 情感的寄託——詞曲欣賞

### 閱讀理解

秋波媚

# 陸游

## 閱讀理解練習(31分)

**設題目標**:掌握文言字詞的意思。

- l 試解釋以下文句中有▲號的字。(2分)【解釋】
  - (1) 此興悠哉!

悠:無窮無盡

 $\blacktriangle$ 

(2) 特地暮雲開。 : 晚間

•

#### 設題目標:掌握文言句子的意思。

- 2 試根據文意,把以下句子譯為白話文。(4分)【解釋】
  - (1) 秋到邊城角聲哀,烽火照高台。

秋天來到了這個邊境之城,軍號吹出令人哀傷的聲音,烽火映照着高

興

<u>亭。</u>

(2) 悲歌擊筑,憑高酹酒。 我登臨亭上、擊筑、慷慨悲歌、把酒灑在地上、祭告天地。

#### **設題目標**:認識借景抒情手法中的情景關係。

3 試摘錄本詞中描述社會局勢動盪的句子。(2分)【複述】 <u>秋到邊城角聲哀,烽火照高台。</u>

#### **設題目標**:掌握詞的體制。

4 試根據《秋波媚·七月十六日晚登高興亭望長安南山》的體制完成下表。( 5分)【整合】

詞牌	(1) <u>秋波媚</u>
上片	(2) 由 <u>「秋到邊城角聲哀」</u> 到 <u>「此興悠哉」</u> 。
下片	(3) 由 <u>「多情誰似南山月」</u> 到 <u>「應待人來」</u> 。
字數	(4) <u>四十八</u> 字,屬 <u>小令</u> 。
韻腳	(5) <u>哀、台、哉、開、來</u>

#### **設題目標**:掌握作者的思想感情。

♥5 作者在詞中流露了為國家收復河山的壯烈情懷, 你認為作者的哪一種舉動 最

能表現這種情懷?試加以說明。(3分)

暮

<u>學生可自由作答,以下內容僅供參考:我認為「憑高酹酒」最能表現作者的情懷,因為酹酒既指作者祭告天地,以示復國的決心,更可以解作拜祭</u>死於戰亂的國民,將作者的愛國情懷深化一層。

**設題目標:**體會詞表達的思想感情;分析寫作手法。

- 6 試分析本詞各部分所抒情懷及所運用的抒情手法,回答以下問題。【整 合】
  - (1) 作者通過以下的句子表達出自己怎樣的心理狀態? (3分)

#### 激動 哀傷 昂揚

- ① 「秋到邊城角聲哀,烽火照高台」。
- 0 0
- ② 「悲歌擊筑」至「此興悠哉」。

- 0 0
- ③ 「多情誰似南山月」至「應待人來」。
- 0 0
- (2) 承上題, 試詳細分析以下詞句運用的抒情手法, 完成下表。 (6分)

73 /		
詞句	所抒情懷	抒情手法
秋到邊城角聲哀,烽火	(1) 哀痛之情	(2) 借景抒情
照高台。		(觸景生情)
此興悠哉。	(3) 收復故國之	(4) 借景抒情
	情無窮無盡	(緣情寫景)
多情誰似 <u>南山</u> 月,特地	(5) 恢復國土,	(6) 直接抒情
暮雲開。 <u>灞橋</u> 煙柳, <u>曲</u>	解救人民的	
<u>江</u> 池館,應待人來。	期待	

#### 設題目標:掌握作者的思想感情。

7 以下段落分析《秋波媚·七月十六日晚登高興亭望長安南山》結尾的深層意義,部分內容未曾填寫,請在段落下方的分題答案橫線上填寫答案。(6分)【整合】

作者借用月色作切入點,說月亮是多情的,既照耀自己身處的南鄭,又同時照耀南山之北、已淪陷的<u>①</u>。作者再運用<u>②</u>的修辭手法,把自己遙想中長安勝地的「<u>③</u>」和「<u>④</u>」都注入了人的感情,想像它們正等待人們到來。這段文字其實就是說<u>⑤</u>(可引申為整個北方的人)正等待人們前往<u>⑥</u>。

- ① 長安
- ② 擬人
- ③ 灞橋煙柳

- 4 曲江池館
- (5) 長安
- (6) 收復