

《歸園田居》

《陶淵明》

班別：\_\_\_\_\_

(一) 《少無適俗韻》

姓名：\_\_\_\_\_

甲. 文體：\_\_\_\_\_。

日期：\_\_\_\_\_

乙. 主旨——\_\_\_\_\_

丙. 課文分析：《少無適俗韻》

|           |  | 有關詩句：                          |
|-----------|--|--------------------------------|
| 作者性格：     | 自少沒有_____，<br>本性_____。   | 「少無適俗韻，性本愛丘山。」                 |
| 辭官歸隱的原因：  | 不喜追求世俗名利，只喜愛_____，在<br>_____中常思念，_____生活。  | 「誤落塵網中，一去十三年。<br>羈鳥戀舊林，池魚思故淵。」 |
| 田園居室環境：   | 居所是_____廣闊的方宅，內有_____<br>_____草屋。屋的前後_____   | 「方宅十餘畝，草屋八九間。<br>榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。」 |
| 隱居的心境及感想： | 生活閒靜，心境愉快、舒暢。因屋子內外沒有<br>那些_____的事情，住在簡樸<br>的屋宇內，格外覺得_____。自己像長久<br>_____，至今得重回_____。 | 「戶庭無塵雜，虛室有餘閒。<br>久在樊籠裏，復得返自然。」 |

丁. 內容理解

(一) 綜合全篇，你認為陶潛什麼要歸隱田園呢？

答：\_\_\_\_\_

(二) 「誤落塵網中」一句「塵網」是什麼意思？作者為什麼說「誤落」？

答：「塵網」是指\_\_\_\_\_

答：「誤落」兩字充分反映作者\_\_\_\_\_之情。因作者本性喜愛  
\_\_\_\_\_，不愛\_\_\_\_\_生活，卻在\_\_\_\_\_中困了\_\_\_\_\_年。

戊. 作法探究

(一) 試列出詩中寫景的句子。並說明本詩寫的是什麼景？

答：\_\_\_\_\_是詩中寫景的句子。

答：本詩寫的是\_\_\_\_\_的景物。

(二) 這首詩抒發的是什麼感情？

答：這首詩抒發作者解除\_\_\_\_\_束縛，重返\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_的心情。

(三) 這首詩運用了哪一種抒情手法？

答：這首詩用了\_\_\_\_\_手法。

(四) 古體詩有什麼特點？

答：(1) 句數：\_\_\_\_\_

(2) 字數：常見的有\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_也有七言及六言。

(3) 押韻：通常\_\_\_\_\_押韻，\_\_\_\_\_換韻。

(4) 格律：\_\_\_\_\_近體詩(律、絕詩)嚴格。

(五) 田園詩有什麼特色？

答：田園詩是以\_\_\_\_\_為題材，表現士大夫\_\_\_\_\_情趣的詩歌。

己. 語文運用

(一) 試寫出詩中的對偶句：

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_

(6) \_\_\_\_\_

(二) 試寫出下列修辭的特點：

(1) 借喻句---例：\_\_\_\_\_

含意：以「羈鳥」及「池魚」借喻\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，而二者都思念故居，於是側面烘托出作者也\_\_\_\_\_。

(2) 借代句---例：\_\_\_\_\_

含意：以「山丘」代\_\_\_\_\_以部分代\_\_\_\_\_

(三) 解釋底有黑點的字詞在句子中的意思。

1. 少無適俗韻\_\_\_\_\_

2. 羈鳥戀舊林\_\_\_\_\_

3. 榆柳蔭後簷\_\_\_\_\_

4. 虛室有餘閒\_\_\_\_\_