

歸園田居

作者：_____ 文體：_____

主旨：

少無適俗韻：_____

野外罕人事：_____

種豆南山下：_____

甲. 課文總結

本文共有三首詩：

第一首寫_____之樂

(1) 歸田原因：_____「少無適俗韻」至_____「守拙歸園田」

(2) 鄉居環境：_____至_____

(3) 歸田後感：_____至_____

第二首寫_____之樂

(1) 簡單樸素：_____至_____

(2) 人際關係：_____至_____

(3) 作者憂慮：_____至_____

第三首寫_____之樂

(1) 生活規律：_____至_____

(2) 耕作之苦：_____至_____

(3) 農人心願：_____至_____

乙. 詞語解釋

1. 荆扉：_____
2. 霜霰：_____
3. 依依：_____
4. 曖曖：_____
5. 墟曲：_____

丙. 問答

1. 試指出「常恐霜霰至，零落同草莽」的：
(a)字面意義；(b)陶淵明的實際意思。

2. 在歸園田居中，「衣露不足惜，但使願無違」兩句表達了作者陶淵明的哪兩個心願？

改正：_____

丁. 語文運用

一. 【生字讀音】：試寫出下列各字的讀音(粵音)。

生字	羈	噯	樊	鞅	扉
讀音					
生字	莽	荷	穢	霑	霰
讀音					

二. 【一字多義】：試說明下列各句中間有橫線的字的不同含義（及讀音）。

- 復
 - a) 復得返自然 義：_____
 - b) 時復墟曲中 義：_____
- 道
 - a) 但道桑麻長 義：_____
 - b) 道狹草木長 義：_____
- 長
 - a) 但道桑麻長 音：_____ 義：_____
 - b) 道狹草木長 音：_____ 義：_____

三. 【借代手法】：借代是不直接把人或事物的名說出來，而用一個跟該人或事物有密切關係的名或事物來代替。試指出下列句子中有橫線的詞語的借代義。

詩句	(1)性本愛 <u>丘山</u>	(2)但道 <u>桑麻</u> 長	(3)常恐 <u>霜霰</u> 至
借代義	大自然		

四. 【對偶】：把結構相同、字數相等的一對詞組或句子排列在一起，以表達相關或相反意思的修辭手法便叫對偶。試從第一首詩中找出一組對偶句。

五. 【借喻手法】：試指出下列兩句中，間有橫線的詞語所借喻的東

西。

久在樊籠裏		羈鳥戀舊林	
-------	--	-------	--