

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元八 余光中《時髦凌人甚於暴君》筆記 (答案)

段意

段落	段意
1	從記者的一個提問，引起下文 <u>對藝術作品會否過時</u> 的討論。
2	以 <u>蘇東坡名言</u> 為例，論證 <u>經典的作家和作品是不會過時</u> 的道理。
3	以 <u>廣告促銷</u> 的例子說明 <u>折舊</u> 的觀念滲入各個層面，令人們誤以為 <u>自己在不斷進步</u> 。
4	以 <u>北歐高自殺率</u> 為例，說明 <u>器用文明在進步</u> ，並不代表 <u>精神文明也在進步</u> 。
5	再以 <u>文學</u> 為例，說明「 <u>變化</u> 」並不同於「 <u>進步</u> 」。
6-9	以不同的引例論證 <u>折舊</u> 和 <u>進步</u> 的觀念是不適用於 <u>藝術品</u> 的，並指出廣告是「 <u>時髦凌人</u> 」的幫兇。
10	以 <u>莊子的文章</u> 為例，重申我們無法把 <u>折舊率</u> 套用在具有 <u>人文價值</u> 的東西上。

主旨

論證 **科技產品和藝術作品的分別**，並藉此批評 **人們經常把科技產品會折舊觀念誤用到藝術作品上**。