

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元六：杜國威《人間有情》(節錄)工作紙

姓名：_____ 班別：_____ (____) 日期：_____

1 **人物塑造**：從以下三個例子，分析梁天賜和陳盈的**性格**。

	內文例子	例子表現的人物性格
_____提示	(<u>陳盈</u>)大膽地走到鋪前。直望 <u>天賜</u> ，由頭打量到尾，看得 <u>天賜</u> 心如鹿撞，滿面通紅，垂下頭來。(6.18頁第27行)	<u>梁天賜</u> ：_____ <u>陳盈</u> ：____、_____
_____描寫 (人物描寫手法)	<u>梁天賜</u> ：「是的！你說得對！對不起，明天我叫人去府上把傘拿回！」(6.20頁第15行)	<u>梁天賜</u> ：____、_____
_____描寫 (人物描寫手法)	(<u>陳盈</u>)知道如果不明白提示， <u>天賜</u> 還是傻兮兮的，不會採取行動，於是叫家僕給 <u>天賜</u> 送來一封信。(6.22頁第5行)	<u>陳盈</u> ：____、_____ _____的感受。

2 陳盈聽到天賜說：「對不起，明天我叫人去府上把傘拿回！」當時她有甚麼**心理反應**？試摘錄相關的內容，並說明陳盈當時內心出現了甚麼矛盾。

根據舞台提示「_____」可見陳盈的**心理反應**是十分_____。

原因是_____

3 劇中多次提到雨傘，當中有很多地方語帶**雙關**，並非純粹在談論用來遮陽光擋風雨的雨傘。試根據上文下理，辨析以下各句中和「雨傘」有關的事物(劃有底線的部分)分別暗指甚麼，選出代表答案的英文字母。(每題限選一個答案)

A 做人的態度。

B 結婚的對象。

C 梁家送往陳家的聘禮。

D 收回聘禮，婚事告吹。

A B C D

(1) 不過，傘也要挑自己喜歡的。(6.20頁第14行) ○ ○ ○ ○

(2) 是的！你說得對！對不起，明天我叫人去府上把

傘拿回！(6.20頁第15行)

(3) 是呀，傘幹要直，傘骨要硬，韌力要足，布要織 ○ ○ ○ ○

得密，要軟，才不怕風吹雨打。(6.21頁第2行)

4* **戲劇衝突**：有人說：「沒有衝突就沒有戲劇」，通過衝突和矛盾來加強戲劇效果是劇作家經常運用的寫作手法。

(1) 試分析以下各**情境**分別營造了甚麼衝突。

① 梁蘇與何氏談論娶媳婦。

兩人對_____意向並不相同。

② 陳盈得知梁蘇夫婦向陳家提親。

陳盈初時_____，不接受父母為她_____；但她又想看看_____，於是決定_____看看。

③ 陳盈與梁天賜初次會面。

陳盈_____，天賜卻顯得_____。

(2) 本文作者怎樣通過**人物的衝突**來**增強戲劇的吸引力**？

作者以陳盈和梁天賜兩個性格_____的人為主角，而且被安排_____，一方_____安排，另一方_____；他們的見面，能引起觀眾的_____，想知道他們如何結成夫婦，因而追看下去。另外，作者寫陳盈的_____心情，初時反對_____，但又禁不住要去看看_____，於是才有二人見面的一幕。陳盈與天賜交談後，終於回心轉意，團圓結局，使故事更富_____性。

* 進階題：3D班必需完成。