

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元七 梁啟超《最苦與最樂》工作紙

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

1 根據課文內容填寫下表：

論點	論據	論證方法
論點一： _____ _____ _____	未盡的責任_____， 令人苦不堪言。	_____
	_____, _____, _____， _____， 都是因為 責任還沒有解除，覺得對不住人。	_____
	_____可以達觀來排解； _____ 到死也痛苦。	_____
論點二： _____ _____ _____	1 古語：「_____」； 2 俗語：「_____」； 3 孔子曰：「_____」。	_____
	責任完成的感覺_____， 無 比輕鬆、愉快。	_____

- 2 (1) 作者在第2段中從以下三方面說明人必須負的責任，試摘錄文中句子來作說明，完成下表。

對別人的責任	<hr/> <hr/> , 我對於他便有了責任。
對事情的責任	<hr/> <hr/> , 我對於這件事便有了責任。
對自己的責任	<hr/> <hr/> <hr/> , 便是自己對自己加一層責任。

- (2) 作者在第2段指出各方面的責任，旨在說明：

- A 未盡對別人的責任令人睡不安寧。
- B 吃得苦中苦，方為人上人。
- C 人的一生活須負上各方面的責任。 A B C D
- D 沒有事比未完成責任更令人痛苦。 ○ ○ ○ ○

- 3 以下段落說明了第5段運用的議論技巧，請在橫線上填上答案。

作者在第5段引用了別人的觀點：__①__，然後重申責任必須__②__了才沒有，並非__③__了就沒有看法，強調責任是躲不過的。作者在這裏運用了__④__的方法，通過指出對方觀點的不合理之處，加以__⑤__，以達到__⑥__文章的說服力的效果，令論述的內容更全面。

① _____	② _____
③ _____	④ _____
⑤ _____	⑥ _____

4 根據本文內容判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者常為未盡責任而感到痛苦，受良心責備。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者認為屬於自己應做的事，無論如何都有把它完成的責任。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 作者認為快樂是可以由自己控制的。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) 作者認為聖賢、豪傑負的責任比一般人大。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 (1) 本文的每一段均以_____的修辭手法開展。

(2) 承上題，作者以這種修辭手法來開展段落，有甚麼作用？

6 細閱以下報道，然後回答問題。

認識「尼特族」

近年來，社會上出現了一羣不升學、不工作、不接受職業培訓的「尼特族」（取自英語 NEET，指Not in Education, Employment or Training），他們畢業後依靠父母，終日無所事事。在內地，這類人被稱為「啃老族」，在美國則被稱為「歸巢族」，與香港人所說的「雙失（失學、失業）青年」相似。

為甚麼會出現「尼特族」呢？從社會方面看，工資低、通貨膨脹、樓價高的經濟環境令年輕人難以自立。此外，在一些家庭中，父母過分寵愛子女，亦令年輕人認為可以依靠父母或社會的援助，沒有必要急於就業。個人方面，一些年輕人長期沉溺於網絡上的虛擬世界，逃避現實，不願意工作。

- (1) 按照梁啟超的看法，「尼特族」的生活是苦還是樂？試加以說明。

梁啟超認為人生最苦的是_____，最樂的是_____，可見尼特族的生活是_____的。他們以_____的態度面對事情，不願意去承擔_____、_____等的責任，身上背負的責任_____，_____亦無法解除，因而得不到_____。

- (2) 你認為可以怎樣令「尼特族」投入社會呢？試針對「尼特族」形成的因素提出建議。

7* **比較閱讀**：閱讀以下段落，然後回答問題。

種因《享福與吃苦》（節錄）

1 我們翻開歷史來看，古今中外，幾多聖賢豪傑，那一個不是從吃苦中磨鍊出來的？佛世尊^①身為王子，多福多樂，獨願捨家入山，苦修六年，睡在曠野中、樹林下，穿着死人遺下的衣服，每日僅吃幾粒豆子、幾粒芝麻，維持生命；這是多麼苦惱，而他獨處之泰然，所以成為教主。孔子一車兩馬，周遊天下，寧受天下揶揄^②，而救世之心終不稍減，奔波之苦迄未掛懷。這種吃苦的精神，尤其是我們應該效法的。再看晉朝名臣陶侃^③，他怕生活過於鬆散，每天要搬磚頭；英國名相格蘭斯頓，每日午飯後要劈一點鐘的柴。難道他們一個要做瓦匠，一個要做火夫嗎？笑話，笑話，他們決不是的。他們不過借此鍛鍊吃苦的精神，恐怕身體安逸了，將來不能做事。他們的用心是很深遠的。

2 《論語》說：「飽食終日，無所用心，難矣哉^④！」《大學》又說：「小人閑居為不善，無所不至。」王陽明^⑤解說道：「閑居時有何不善可為；只有一種懶散精神，漫無着落，便是萬惡淵藪^⑥，便是小人無忌憚^⑦處。」前清末年，京城裏的旗人，個個總靠一分口糧，舒舒服服過日子；個個都是鎮日^⑧地拿着一隻雀籠，口裏哼着幾句京腔，何嘗不舒服？何嘗不享福？就此一點便可亡國而有餘，哪裏還能夠支持得住國家！

① 佛世尊：指佛祖釋迦牟尼。

② 揶揄：嘲笑。

③ 陶侃：陶侃（259–334），字士行，晉代名將，陶潛的祖父。

④ 飽食終日，無所用心，難矣哉：整天吃飽以後，對甚麼事情都不肯動腦筋，這樣的人很難把他教好。矣哉，語氣助詞，表示感歎。語出《論語·陽貨》。

⑤ 王陽明：王陽明（1472–1528），名守仁，字伯安，明代大儒。

⑥ 淵藪：淵，魚所聚處。藪，獸所聚處。淵藪比喻人或物聚集的地方。

⑦ 忌憚：顧忌、畏懼而不敢妄為。

⑧ 鎮日：整天。

- (1) 以下是《最苦與最樂》第4段提出的看法，本文中哪一個事例可以作為這個看法的例子？

愈是聖賢、豪傑，他負的責任愈是重大；而且他常要把種種責任來攬在身上，肩頭的擔子，從沒有放下的時節。

- | | | | | | |
|---|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 佛世尊捨家入山修行。 | | | | |
| B | 孔子周遊天下。 | | | | |
| C | 陶侃每天搬磚頭。 | A | B | C | D |
| D | 格蘭斯頓每日劈柴。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- (2) 以下哪些項目是對《最苦與最樂》和《享福與吃苦》的正確描述？試選出正確答案。

(可選多於一項)

- | | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 通過事例來論證觀點。 | | | | | |
| B | 通過比喻來論證觀點。 | | | | | |
| C | 引用古語來論證觀點。 | | | | | |
| D | 運用駁論的手法來論述觀點。 | | | | | |
| E | 旨在論述吃苦的重要。 | | | | | |
| | | A | B | C | D | E |
| | 《最苦與最樂》： | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | 《享福與吃苦》： | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

(3) 你認為能吃苦有甚麼好處？怎樣能在生活中培養吃苦的精神？

* 進階題：3D班必需完成。