

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元六 羅貫中《孔明借箭》工作紙 (答案)

- 1 作者在第5段運用了**場面描寫**的手法，把短兵相接的一刻描寫得淋漓盡致。根據該段內容分析各項場面描寫背後的目的。

	船隊接近曹軍水寨	→ 曹軍迎戰	→ 諸葛亮收兵
戰況	諸葛亮在船隊進入 敵陣 後下令 擂鼓吶喊 。	曹軍共動用了 萬餘 人向諸葛亮的 船隊放箭 。	諸葛亮下令軍士齊叫「 謝丞相箭 」。
目的	讓曹操以為 敵人很多 ，拼命 放箭 ，同時從 聲音 方面營造 緊張 氣氛，吸引讀者。	刻畫曹操面對大敵時的 緊張 與 被動 ，順理成章調動 眾多射手 ，讓諸葛亮取得 十萬枝箭 的情節更見合理。	打擊曹軍 士氣 ，盡顯諸葛亮的 機智 。

- 2 作者怎樣運用**直接描寫**和**間接描寫**來**塑造**諸葛亮和周瑜的**形象**？試從文中找出例子說明。

在**直接描寫**方面，作者通過**語言描寫**的方法塑造諸葛亮和周瑜的形象，如文章開始時，諸葛亮和周瑜有關**造箭的對話**，周瑜**設陷阱**讓諸葛亮答應造**十萬枝箭**，諸葛亮明知當中暗藏殺機，仍**從容答應**，充分表現諸葛亮的**機智和風度**，以及周瑜的**陰險**。

在**間接描寫**方面，作者運用**反襯**的方法來塑造兩人的形象，如以魯肅的**忠厚**反襯周瑜的**偏狹**，和以魯肅在霧江借箭時的**大驚失色**，襯托孔明的**泰然自**

若。

- 3 小說往往**設置懸念，吸引讀者追看下文**。以下是《孔明借箭》中的兩個例子，試分析作者怎樣設置懸念。

例子	分析
諸葛亮答允周瑜交出十萬枝箭，並主動要求限期由十日減至三日，最後更立下軍令狀。	<u>這件任務看來沒有可能完成，諸葛亮看似要把自己推向絕境。這吸引讀者看下去，了解諸葛亮如何盤算。</u>
諸葛亮請魯肅預備船和草人而不說明用途，在大霧迷濛的晚上駛向敵軍陣中，而他卻只叫魯肅一起飲酒取樂。	<u>事情極不尋常，引人猜測孔明的動機，因而追看下去以求印證。</u>

- 4* 在《三國演義》裏，**周瑜**很早便已經想剷除**諸葛亮**。以下文字節錄自**諸葛亮**初訪**吳國**的一段。結合本文分析，你認為**周瑜**應否殺**諸葛亮**？

周瑜謝出，暗忖曰：「孔明早已料着吳侯之心。其計畫又高我一頭。久必為江東之患，不如殺之。」乃令人連夜請魯肅入帳，言欲殺孔明之事。肅曰：「不可。今操賊未破，先殺賢士，是自去其助也。」瑜曰：「此人助劉備，必為江東之患。」（《三國演義》第四十四回）

學生可自由作答，以下答案僅供參考：

東吳的頭號敵人是曹操，劉備對孫權的威脅不大，否則兩人就不會聯盟。

諸葛亮來到東吳，責任是代表劉備協助東吳，周瑜若殺諸葛亮，既是背叛孫權，失去盟友，讓曹操得利；同時亦清楚暴露他的自私和狹隘。因此，我認為周瑜不應殺諸葛亮。

5* **比較閱讀：**以下段落節錄自《三國演義》第五回，細閱後回答問題。

羅貫中《溫酒斬華雄》

1 忽探子來報：「華雄引鐵騎下關，用長竿挑着孫太守赤幘①，來寨前大罵搦戰。」紹（袁紹）曰：「誰敢去戰？」袁術背後轉出驍將俞涉曰：「小將願往。」紹喜，便着俞涉出馬。即時報來：「俞涉與華雄戰不三合，被華雄斬了。」眾大驚。

2 太守韓馥曰：「吾有上將潘鳳，可斬華雄。」紹急令出戰。潘鳳手提大斧上馬。去不多時，飛馬來報：「潘鳳又被華雄斬了。」眾皆失色。紹曰：「可惜吾上將顏良、文醜未至！得一人在此，何懼華雄？」

3 言未畢，階下一人大呼出曰：「小將願往斬華雄頭，獻於帳下！」眾視之，見其人身長九尺，髯長二尺；丹鳳眼，卧蠶眉；面如重棗，聲如巨鐘；立於帳前。紹問何人。公孫瓚曰：「此劉玄德之弟關羽也。」紹問見居何職。瓚曰：「跟隨劉玄德充馬弓手。」帳上袁術大喝曰：「汝欺吾眾諸侯無大將耶？量一弓手，安敢亂言！與我打出！」

4 曹操急止之曰：「公路②息怒。此人既出大言，必有勇略；試教出馬，如其不勝，責之未遲。」袁紹曰：「使一弓手出戰，必被華雄所笑。」操曰：「此人儀表不俗，華雄安知他是弓手？」關公曰：「如不勝，請斬某頭。」操教釃③熱酒一杯，與關公飲了上馬。關公曰：「酒且斟下，某去便來。」出帳提刀，飛身上馬。眾諸侯聽得關外鼓聲大振，喊聲大舉，如天摧地塌，嶽撼山崩，眾皆失驚。正欲探聽，鸞鈴響處，馬到中軍，雲長④提雄之頭，擲於地上。其酒尚溫。

① 幘：古代的一種頭巾。

- ② 公路：袁術，字公路。
- ③ 醞：斟酒。
- ④ 雲長：關羽，字雲長。

(1) 試比較本文與《孔明借箭》寫關羽和諸葛亮的手法的相同和相異之處。

兩文都運用了**語言描寫**、**行動描寫**和**襯托**手法：作者以**語言描寫**手法，分別突顯諸葛亮的機智和**關羽**的英雄氣概；又以**行動描寫**手法，分別突顯諸葛亮的胸有成竹和關羽的勇武；《孔明借箭》以陰險的**周瑜**和憨直的**魯肅**烘托出**諸葛亮的機智**，《溫酒斬華雄》以神勇的**華雄**襯托關羽的**武藝更為高強**。

相異的描寫方法則在於《溫酒斬華雄》運用了**肖像描寫**描繪關羽**氣宇軒昂**的形象，而《孔明借箭》並沒有描寫**諸葛亮的外貌**。

(2) 本文第4段與《孔明借箭》第5段均有戰爭的場面描寫，這兩個場面描寫對於整個故事各有甚麼作用？試加以比較。

《孔明借箭》一文是**直接描述**交鋒的場面，詳細敘述雙方的行動，以反映諸葛亮**神機妙算**；

《溫酒斬華雄》一文則是通過**環境氣氛**渲染戰況，簡潔短促，表現打鬥**激烈**和高下**立分**。

* 進階題：3D班必需完成。