

**聖公會聖西門呂明才中學**  
**中三級 中國語文科 單元課程**  
**單元六 羅貫中《孔明借箭》工作紙**

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

- 1 作者在第5段運用了**場面描寫**的手法，把短兵相接的一刻描寫得淋漓盡致。根據該段內容分析各項場面描寫背後的目的。

	船隊接近曹軍水寨	→ 曹軍迎戰	→ 諸葛亮收兵
<b>戰況</b>	諸葛亮在船隊進入_____後下令_____。	曹軍共動用了_____人向諸葛亮的_____。	諸葛亮下令軍士齊叫「_____」。
<b>目的</b>	讓曹操以為_____ ，拼命_____ ，同時從_____方面營造_____氣氛，吸引讀者。	刻畫曹操面對大敵時的_____與_____ ，順理成章調動_____ ，讓諸葛亮取得_____ 的情節更見合理。	打擊曹軍_____ ，盡顯諸葛亮的_____。

- 2 作者怎樣運用**直接描寫**和**間接描寫**來**塑造**諸葛亮和周瑜的**形象**？試從文中找出例子說明。

在**直接描寫**方面， \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_。

在**間接描寫**方面， \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

- 3 小說往往**設置懸念**，吸引讀者追看下文。以下是《孔明借箭》中的兩個例子，試分析作者怎樣設置懸念。

例子	分析
諸葛亮答允周瑜交出十萬枝箭，並主動要求限期由十日減至三日，最後更立下軍令狀。	<hr/> <hr/> <hr/>
諸葛亮請魯肅預備船和草人而不說明用途，在大霧迷濛的晚上駛向敵軍陣中，而他卻只叫魯肅一起飲酒取樂。	<hr/> <hr/> <hr/>

- 4\* 在《三國演義》裏，周瑜很早便已經想剷除諸葛亮。以下文字節錄自諸葛亮初訪吳國的一段。結合本文分析，你認為周瑜應否殺諸葛亮？

周瑜謝出，暗忖曰：「孔明早已料着吳侯之心。其計畫又高我一頭。久必為江東之患，不如殺之。」乃令人連夜請魯肅入帳，言欲殺孔明之事。肅曰：「不可。今操賊未破，先殺賢士，是自去其助也。」瑜曰：「此人助劉備，必為江東之患。」（《三國演義》第四十四回）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5\* **比較閱讀**：以下段落節錄自《三國演義》第五回，細閱後回答問題。

### 羅貫中《溫酒斬華雄》

1 忽探子來報：「華雄引鐵騎下關，用長竿挑着孫太守赤幘①，來寨前大罵搦戰。」紹（袁紹）曰：「誰敢去戰？」袁術背後轉出驍將俞涉曰：「小將願往。」紹喜，便着俞涉出馬。即時報來：「俞涉與華雄戰不三合，被華雄斬了。」眾大驚。

2 太守韓馥曰：「吾有上將潘鳳，可斬華雄。」紹急令出戰。潘鳳手提大斧上馬。去不多時，飛馬來報：「潘鳳又被華雄斬了。」眾皆失色。紹曰：「可惜吾上將顏良、文醜未至！得一人在此，何懼華雄？」

3 言未畢，階下一人大呼出曰：「小將願往斬華雄頭，獻於帳下！」眾視之，見其人身長九尺，髯長二尺；丹鳳眼，卧蠶眉；面如重棗，聲如巨鐘；立於帳前。紹問何人。公孫瓚曰：「此劉玄德之弟關羽也。」紹問見居何職。瓚曰：「跟隨劉玄德充馬弓手。」帳上袁術大喝曰：「汝欺吾眾諸侯無大將耶？量一弓手，安敢亂言！與我打出！」

4 曹操急止之曰：「公路②息怒。此人既出大言，必有勇略；試教出馬，如其不勝，責之未遲。」袁紹曰：「使一弓手出戰，必被華雄所笑。」操曰：「此人儀表不俗，華雄安知他是弓手？」關公曰：「如不勝，請斬某頭。」操教釀③熱酒一杯，與關公飲了上馬。關公曰：「酒且斟下，某去便來。」出帳提刀，飛身上馬。眾諸侯聽得關外鼓聲大振，喊聲大舉，如天摧地塌，嶽撼山崩，眾皆失驚。正欲探聽，鸞鈴響處，馬到中軍，雲長④提雄之頭，擲於地上。其酒尚溫。

① 幘：古代的一種頭巾。

② 公路：袁術，字公路。

③ 釀：斟酒。

④ 雲長：關羽，字雲長。

(1) 試比較本文與《孔明借箭》寫關羽和諸葛亮的手法的相同和相異之處。

兩文都運用了\_\_\_\_\_描寫、\_\_\_\_\_描寫和\_\_\_\_\_手法：作者以\_\_\_\_\_手法，分別突顯諸葛亮的機智和\_\_\_\_\_的英雄氣概；又以\_\_\_\_\_手法，分別突顯諸葛亮的胸有成竹和關羽的勇武；《孔明借箭》以陰險的\_\_\_\_\_和慧直的\_\_\_\_\_烘托出\_\_\_\_\_，《溫酒斬華雄》以神勇的\_\_\_\_\_襯托關羽的\_\_\_\_\_。

相異的描寫方法則在於《溫酒斬華雄》運用了\_\_\_\_\_描繪關羽\_\_\_\_\_的形象，而《孔明借箭》並沒有描寫\_\_\_\_\_。

(2) 本文第4段與《孔明借箭》第5段均有戰爭的場面描寫，這兩個場面描寫對於整個故事各有甚麼作用？試加以比較。

《孔明借箭》一文是\_\_\_\_\_交鋒的場面，詳細敘述雙方的行動，以反映諸葛亮\_\_\_\_\_；

《溫酒斬華雄》一文則是通過\_\_\_\_\_渲染戰況，簡潔短促，表現打鬥\_\_\_\_\_和高下\_\_\_\_\_。

\* 進階題：3D班必需完成。