

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元六 羅貫中《孔明借箭》筆記 (答案)

重點解說：小說

小說是一種**敘事**的文學體裁，以多種敘述與描寫的方式來塑造**人物**、描繪**場景**和鋪排**情節**。

1 塑造人物方法：

- 小說作家常以肖像描寫、語言描寫、行動描寫(參閱**中二級單元二**)和心理描寫等方法來塑造鮮明的人物形象。
- 心理描寫：
 - 可通過人物的**內心獨白**來直接交代，也可從人物的**神情**、**動作**、**姿態**等間接暗示。
 - 除了直接刻畫人物外，還可以通過相關的**人和事**，間接描寫人物的特質。(參閱**中二級單元二**)

2 描繪場景

- 包括**環境**描寫和**場面**描寫：
 - 環境描寫包括**歷史**背景、**社會**環境、**自然**環境和**具體**場所等的描寫。
 - 場面描寫是重點描寫在一個**特定**時間、地點裏的**環境**、**氣氛**，以至各類人物的**活動**。
 - 小說適量地加入環境描寫和場面描寫，皆有助**烘托**氣氛。

3 鋪排情節

- 情節是指事情的經過和變化，一般包括**開端**、**發展**、**高潮**和**結局**。
- 情節的巧妙安排有助刻畫人物和表現主題。

段落

試按小說情節的四個部分來劃分《孔明借箭》的內容，並在下表適當的橫線上填上重要情節，說明本文的佈局安排。

佈局	段落	內容
開端	第1段	周瑜設下圈套，要使諸葛亮 因趕不及造箭而受罰 ，諸葛亮接受任務，周瑜命令 軍匠故意阻延 ，同時派魯肅 探聽虛實 。
發展	第2-3段	諸葛亮只要求魯肅 暗中借出二十隻船 ，但不願意透露原因。在 造箭限期 的最後一天，諸葛亮邀請魯肅上船，聲稱要去「 取箭 」。
高潮	第4-5段	諸葛亮船隊 駛近曹軍水寨 ，並下令 作勢進攻 ，曹操在重霧中 不敢輕舉妄動 ，只好 下令士兵向江中放箭 ，諸葛亮麾下各船 受箭而回 。
結局	第6-7段	諸葛亮滿載而歸，對魯肅說自己早已 看穿周瑜借刀殺人的詭計 。周瑜得知詭計 失敗 ，震驚之餘，也慨歎 諸葛亮神機妙算 及 自愧不如 。

主旨

記述諸葛亮成功從**曹操軍隊取得十萬枝箭**，化解**被盟軍統帥周瑜處死**的危機，表現了諸葛亮**以大局為重**的風度及**神機妙算、運籌帷幄**的軍事才華。