

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元八 余光中《時髦凌人甚於暴君》工作紙

姓名：_____ 班別：_____ (____) 日期：_____

1 根據文中的**論點、論據和論證方法**完成下表。

論點	論據	論證方法
文學作品_____	買機票的櫃台小姐雖然未必知道出處，卻能說出 「_____」的詩句，因為文學作品 _____。	_____
器用文明的進步，並不表示_____	事例：北歐社會的器用文明_____。	_____
	語例：羅素說：「_____」	_____
不論社會變得快多頻，_____	語例一：_____	_____
	語例二：_____	

5 為甚麼作者認為人類覺得自己在「進步」是一種幻覺？（第3段）

6* 以下兩個句子分別節錄自本文的第3段和第9段，你認同作者的觀點嗎？試談談你的看法。

在量產促銷的工商社會，折舊的觀念是一切廣告的真理。（第3段）

拉丁文早就有這麼一句諺語了：「時髦凌人，勝於暴君。」我只想再續半句：「而廣告乃其幫兇。」（第9段）

7* 你認為以下例子能否印證本文作者的見解？試談談你的看法。（字數不多於100，標點符號計算在內。）

梵高（1853-1890）是一位荷蘭畫家，他的作品是20世紀藝術的先驅。梵高到了27歲才開始作畫，初期因為他比較偏好使用深沉、暗淡的色調，與當時的主流畫風格格不入，所以當時他的創作未受賞識，而他也因為不能依靠賣畫維持生計，經常需要由他的弟弟接濟。

梵高一生貧困潦倒，最後更患上精神病，年僅37歲便自殺身亡。但其實梵高後期的畫已開始展現獨特的個人風格，而他的作品也在他離世後才開始聲名鵲起。現時梵高的畫作不論是名氣還是拍賣價都屬於世界頂級，但他在生前又可會想像得到，自己的作品能在後世得到如此崇高的評價？

▲100

* 進階題：3D班必需完成。