

聖公會聖西門呂明才中學
中一級 中國語文科 文學
古體詩《燕詩》工作紙

姓名：_____ 班別：_____ (____) 日期：_____

白居易《燕詩》

叟有愛子，背叟逃去，叟甚悲念之。叟少年時，亦嘗如是。故作《燕詩》以諭之矣。

梁上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽¹間，一巢生四兒。

四兒日夜長，索食²聲孜孜³。青蟲不易捕，黃口⁴無飽期。

嘴爪雖欲敝⁵，心力不知疲。須臾⁶十來往，猶恐巢中飢。

辛勤三十日，母瘦雛漸肥。喃喃教言語，一一刷毛衣。

一旦羽翼成，引上庭樹枝；舉翅不回顧，隨風四散飛。

雌雄空中鳴，聲盡呼不歸；卻入空巢裏，啾啾⁷終夜悲。

燕燕爾勿悲！爾當反自思：思爾為雛日，高飛背母時。

當時父母念，今日爾應知！

注釋

- 1 椽：架在屋樑橫木上，以承接木條及屋頂的木材。
- 2 索食：索：音「搥」。索食：討食
- 3 孜孜：狀聲詞，形容鳥鳴聲。
- 4 黃口：雛鳥出生時，嘴為黃色，故稱「黃口」，這裡借代小燕子。
- 5 欲敝：欲：將要。敝：破損。
- 6 須臾：片刻之間。

7 啁啾：音「周周」，亦讀作「嘲周」，形容鳥叫聲。

背景資料

本篇題又作「燕詩示劉叟」，小序說明了寫作背景，劉因愛子離家逃去，悲痛思念，不能自己，劉本人少年時亦是逃離父母而去，詩人遂為作此詩，以作曉諭。

主旨

講述一對燕子_____，
子女_____，
並藉着雙燕的故事，告誡世人_____。

內容討論

1 請按《燕詩》的體裁完成下表。

	古體詩特點	《燕詩》
全詩句數	_____	三十句
每句字數	_____	_____
押 韻	_____	_____句的_____字押韻
體 裁	／	_____

2 請完成下表：

修辭手法	說明	例子	作用
擬聲詞	摹擬_____的 詞	喃喃、_____	增加文章的_____ ， 並使讀者有_____ _____的感覺。
_____	將同一個字重疊的 手法	翩翩、_____ _____ _____	增加語言的_____ 感、加強_____ 及令事物的形象更 _____。
借代	用與事物密切相關 的東西來代表該事 物	_____	可使語言_____ ， 並能引起讀者的 _____ _____， 加深讀 者的感受。
_____	把字數相同、結構 相同、意義相關的 兩個句子對稱地排 列在一起的修辭手 法	青蟲不易捕，_____ _____。 _____ _____	增強_____感， 使句子_____ _____。

3 雙燕怎樣不辭勞苦地養育小燕？

雙燕為了捕捉_____， 弄至_____快要_____， 仍不覺得_____；
多番往來為子女_____， 仍擔心小燕感到_____。對_____細心呵護，
教牠們_____。待小燕_____日漸成長， 就教牠們_____。

4 作者著力描寫雙燕如何養育小燕，對表現主題有甚麼作用？

作者先著力描寫雙燕如何_____小燕，使人感受到雙燕對_____無微不至的_____
_____，與小燕離棄_____的無情產生強烈_____，使人對雙燕遭
_____離棄更感_____，使詩歌更有感染力。

5* 有些人成長後，或出外求學、做事，或建立小家庭，不再和父母居住。他們和小燕子
「舉翅不回顧，隨風四散飛」的舉動相似嗎？你認為他們可以怎樣做，來減少父母的
掛心？

*進階題：1D班必需完成。