

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元一 宋起鳳《核工記》工作紙

姓名：_____ 班別：_____ (____) 日期：_____

1 試解釋以下帶▲的字。

(1) 左右度之無不宜。 ▲ ▲	度：_____ 宜：_____
(2) 計人凡七：僧四，客一，童一，卒一。 ▲	凡：_____

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

(1) 城巔具層樓，樓門洞敞，中有人，類司更卒。

(2) 山頂月晦半規，雜疏星數點。

3 試根據本文說明事物的**空間順序**，就桃墜各個部分的描述完成下表：

位置	建築物及其特點	人物及其動態
_____	_____： 可清楚辨認出_____。 城上有_____	_____： 在高樓內_____，像抵受不了_____的樣子。
_____	_____： 門前隱約見到_____， _____就在它們下面。 _____可以開合。	_____： 一僧：門虛掩時好像在_____；門打開時則好像_____的樣子。 一衲：背負_____緩緩步行。 一小陀：_____地走。
_____	旁邊刻有一座_____。 近灘有一_____。	舟上的客人：_____。 舟尾的小童：埋首_____。

位置	事物
山頂	所見的上空：月亮：_____、_____。 星星：_____。
山下	所見的海水：_____漲起，將有_____的徵象。

4 試分析本文的**說明層次**。

分寫：

第2段：

第3段：

第4段：
_____和

第5段：
_____, _____
和_____

總寫：

第6段
總結桃墜_____，
而且維妙維肖，堪稱「_____」。

5 根據文章內容判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 桃墜上雕有可開合的城門。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者用「納須彌于芥子」比喻桃墜是一件不可多得的珍品。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 本文除了說明桃墜上所刻的人物外，還細緻地描述了人物的動態、表情，這對表達文章主題有甚麼好處？試略加說明。

這幾段文字把桃墜上人物的各種_____、_____、_____的神態生動貼切地描寫出來，這樣寫既突顯了桃墜的_____，也使文章_____，避免_____。

7* 比較閱讀：閱讀以下段落，然後回答問題。

劉基《工之僑獻琴》

1 工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應⁽¹⁾，自以為天下之美也，獻之太常⁽²⁾。使國工視之，曰：「弗古。」還之。

2 工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋⁽³⁾焉；又謀諸篆工⁽⁴⁾，作古竅⁽⁵⁾焉；匣而埋諸土。期年⁽⁶⁾出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金。獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」

3 工之僑聞之，歎曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入于宕冥之山⁽⁷⁾，不知其所終。

(1) 金聲而玉應：指鐘磬等樂器互相應和，比喻琴聲悅耳。

(2) 太常：掌管禮樂、祭祀的官署。

(3) 斷紋：木質古琴因經年累月而產生的裂紋，時間愈久，斷紋愈多。

(4) 篆工：刻匠。

(5) 竅：縫隙、孔穴。

(6) 期年：一年。

(7) 宕冥之山：作者虛構的高山之名。

《工之僑獻琴》和《核工記》都說明了一件工藝品的特點，兩篇文章的寫作目的有甚麼不同？試加以說明。

《核工記》的寫作目的在於全力描述_____，

《工之僑獻琴》同樣有描述_____，不過全文的重點在於指出人們只_____，而忽略它的_____，令作者覺得可悲。

* 進階題：3D班必需完成。