

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元一 宋起鳳《核工記》筆記 (答案)

一、重點解說

1 說明語言的特色

要準確說明事物的特質，往往涉及很多數據、術語。為了讓讀者易於理解文章內容，不少作者會採用文學性和通俗性的寫法。

1.1 **文學性**：作者以**事實**為基礎，再運用多種**文學**手法輔助說明，這既保留了作者自己的寫作風格，也有助具體地表現抽象的概念。

1.2 **通俗性**：指運用**顯淺**、多數人都能**明白**的寫作手法去寫說明作品。

2 說明的方法(重溫中一單元七、中二單元七)

● 常用的說明方法包括

- ① **定義說明**、② **舉例說明**、③ **描述說明**、④ **數字說明**、⑤ **分類說明**、
⑥ **比較說明**、⑦ **比喻說明**、⑧ **引用說明**和⑨ **圖表說明**。

● 適當地運用說明方法，有助**清楚說明事物或事理**。

3 說明的順序(重溫中一單元七、中二單元七)

● 常見的說明順序包括**時間順序**和**空間順序**。

● 適當地安排說明順序，有助讀者逐步**掌握說明的內容**。

4 說明的層次(重溫中二單元七)

● 常見的說明層次有①**總分層次**、②**分總層次**和③**總分總層次**。

● 適當地安排說明層次，能使文章**條理井然**，讓讀者更**容易掌握說明對象的特點**。

二、段意

段落	段意
1	簡介桃墜的 <u>來歷</u> 和 <u>大小</u> 。
2	分寫刻劃在桃墜中 <u>山坳</u> 部分的 <u>一座城</u> 和城上一位正在捱冷的 <u>打更卒</u> 。
3	分寫刻劃在桃墜中近 <u>山腳</u> 處的 <u>寺院</u> 和三位正在 <u>等候</u> 與 <u>趕路</u> 的僧人。
4	分寫刻劃在桃墜旁邊的 <u>佛塔</u> ，近河灘處將要睡醒的 <u>船客</u> 、煮茶伺客的 <u>小童</u> 和精神抖擻的 <u>叩鐘僧人</u> 。
5	分寫刻劃在桃墜中山上的 <u>月亮</u> 、 <u>繁星</u> 和山下的 <u>水紋</u> 。
6	總結桃墜上刻劃 <u>人</u> 、 <u>物</u> 、 <u>景</u> 和 <u>事</u> 的數量，證明桃墜 <u>包羅萬有</u> 、巧奪天工。

三、主旨

作者通過介紹桃核微雕上表現人物、物件、事情以至意境的細節，
展示中國微雕工匠的精巧手藝。