

聖公會聖西門呂明才中學
中一級 中國語文科 單元課程
單元三 朱自清《背影》工作紙

姓名：_____ 班別：_____ (____) 日期：_____

- 1 找出文中記述父親「背影」的段落，簡述內容大意和作者藉以**抒發的感情**，完成下表。

提及背影	段落	內容大意	抒發的感情
第1次	第_____段	指出與父親_____， 最難忘記的是父親的背影。	抒發對父親的____ _____。
第2次	第_____段	描寫父親_____，吃 力地_____時的背 影。	因父親的舉動而 _____。
第3次	第_____段	記述_____時父親的背影_____ _____，再也找不着。	抒發與父親離別時 _____。
第4次	第_____段	讀父親的信，信中提及_____ 作者因而_____時的背影。	抒發_____和 _____父親之 情。

- 2 試根據本文內容回答以下問題。

- (1) 作者主要運用哪一種**抒情手法**來抒寫對父親的感情？

- 直接抒情
- 借事抒情

(2) 承上題，試在本文中找一個例子，說說運用這種抒情手法的好處。

_____指藉着_____來抒發感情，好處是_____

_____，像朱自清的父親_____一事，

情景_____，能牽引讀者_____當中，感受作者的_____，產生_____，加強文章的_____。

3 根據以下節錄自第4段的內容回答問題。

行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙着和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。

他囑我路上小心，夜裏要警醒些，不要受涼。又囑託茶房好好照應我。我心裏暗笑他的迂；他們只認得錢，託他們直是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了！

(1) 作者在第4段兩次運用「反語」的修辭手法，摘錄以上兩段文字中屬於「反語」的句子。

(2) 作者運用「反語」，旨在表達甚麼感受？

作者運用反語，表達當時不單_____，

還_____；對父親的照顧不但_____，心裏更

暗笑_____、_____。作者通過反語，表達因當時

_____而感到強烈的_____和_____，感情深刻地_____，令文章更有_____。

- 4 作者敘述父親買橘子的經過時，**詳細描寫**了父親的形象和動作，這對表達文章主題有甚麼作用？

父親給作者買橘子的過程，令他_____。父親年事_____，身體_____，行動_____，但為了給作者買橘子，仍不辭勞苦地過_____、攀_____，把_____買回來。作者詳細描寫這一件事，充份呈現_____之情，突顯作者對_____的懷念，深化_____。

- 5* **比較閱讀**：閱讀以下文章，然後回答問題。

胡適《我的母親》（節錄）

1 每天天剛亮時，我母親就把我喊醒，叫我披衣坐起。我從不知道她醒來坐了多久了。她看我清醒了，才對我說昨天我做錯了甚麼事，說錯了甚麼話，要我認錯，要我用功讀書。有時候她對我說父親的種種好處，她說：「你總要踏上你老子的腳步。我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。」（跌股便是丟臉、出醜。）她說到傷心處，往往掉下淚來。到天大亮時，她才把我的衣服穿好，催我去上早學。學堂門上的鎖匙放在先生家裏；我先到學堂門口一望，便跑到先生家裏去敲門。先生家裏有人把鎖匙從門縫裏遞出來，我拿了跑回去，開了門，坐下念生書。十天之中，總有八九天我是第一個去開學堂門的。等到先生來了，我背了生書，才回家吃早飯。

2 我母親管束我最嚴，她是慈母兼嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。我做錯了事，她只對我一望，我看見了她的嚴厲眼光，就嚇住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒時才教訓我。犯的事大，她等到晚上人靜時，關了房門，先責備我，然後行罰，或罰跪，或擰我的肉，無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音來。她教訓兒子不是借此出氣叫別人聽的。

3 有一個初秋的傍晚，我吃了晚飯，在門口玩，身上只穿着一件單背心。這時候我母親的妹子——玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一件小衫叫我穿上。我不肯穿，她說：

「穿上吧，涼了。」我隨口回答：「娘（涼）甚麼！老子都不老子呀。」我剛說了這句話，一抬頭，看見母親從家裏走出，我趕快把小衫穿上。但她已聽見這句輕薄的話了。晚上人靜後，她罰我跪下，重重地責罰了一頓。她說：「你沒了老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」她氣得坐着發抖，也不許我上牀去睡。我跪着哭，用手擦眼淚，不知擦進了甚麼微菌，後來足足害了一年多的眼翳病。醫來醫去，總醫不好。我母親心裏又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌頭舔我的病眼。這是我的嚴師，我的慈母。

.....

4 我在我母親的教訓之下度過了少年時代，受了她的?大?深的影響。我十四（其實只有十二歲零兩三個月）歲就離開她了。在這廣漠的人海裏獨自混了二十多年，沒有一個人管束過我。如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。

(1) 《我的母親》和《背影》都細緻地描寫親子關係，試判斷以下各項目符合哪一篇文章的內容。（可選多於一項）

	A	B	C	D	E	F
《我的母親》	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
《背影》	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A 表達父 / 母 對孩子的關愛之情。

B 表達父 / 母 對孩子成材的期望。

C 表達父 / 母 對孩子的擔憂。

D 表達孩子對父 / 母 的感謝。

E 表達孩子為不理解父 / 母 的心意而懊悔。

F 表達孩子對父 / 母 的思念。

(2) 兩篇文章均記錄了一些具體事件，這些件事分別反映了朱自清父親和胡適母親的哪些特點？試各舉一例加以說明。

《背影》詳細記述_____的經過。父親身體_____, _____蹣跚，費力地穿過_____為作者_____。他並不_____, 而是以_____地表達對兒子的愛。

《我的母親》詳細記述_____的事。母親聽說眼翳可以用_____, 真的用_____。母親的_____, 表現出她對作者_____。

*進階題：1D班必需完成。