

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元三 陶潛《歸園田居》（其一）工作紙

姓名：_____ 班別：_____（_____） 日期：_____

1 試解釋以下帶▲的字。

(1) 少無適俗韻。 ▲	適：
(2) 開荒南野際。 ▲	際：
(3) 桃李羅堂前。 ▲	羅：

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

(1) 狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。

(2) 久在樊籠裏，復得返自然。

3 本詩採用了首尾呼應的結構，對表達作者心中的感情有甚麼作用？試結合詩句加以說明。

本詩的_____句和_____句互相呼應，「_____」扣「俗韻」、「久」扣「_____」、「_____」扣「塵網」；開首解釋_____的原因，結尾抒發在_____生活中，能_____，身心重獲自由的_____。這樣首尾呼應能有力地表達作者慶幸自己_____的喜悅之情，使情感表現得更_____、_____。

4 本詩記錄了作者歸隱田園的經歷和感受，試根據詩歌內容完成下表。

歸隱原因及經過	<p>(1)本性：沒有_____，喜愛田園山水。</p> <p>(2)處境：誤入_____，當官多年。</p> <p>(3)歸隱：覺得自己_____</p> <p>_____，因此毅然歸隱田園。</p>
田園風貌	<p>(4)居室環境：住處周圍有_____，榆樹和柳樹_____，屋前種了_____。</p> <p>(5)所見：遠處的村落_____，村落人家的_____。</p> <p>(6)所聞：狗_____，雞_____。</p>
生活狀況	<p>(7)沒有_____，在家中_____。</p> <p>_____。</p>
感受	<p>(8)終能_____，回歸_____，怡然自悅。</p>

5 以下詞語，在詩中均帶有更深一層的意思。試寫出它們的深層意思，完成下表。

詞語	表面意思	深層意思
塵網	塵俗的_____	_____／仕途的束縛
羈鳥	被困在_____的鳥	在官場中的_____
舊林	_____住的森林	往昔_____的生活／家鄉的田園
池魚	被困在池中的魚	在_____中的作者
故淵	以往住的_____	往昔自由的生活／家鄉的 _____
守拙	保留着_____的本質	維持着_____的品格
塵雜	_____	_____的事務， 如與_____中人打交道。
虛室	_____的家	沒有人來_____， 不須_____。
樊籠	_____的籠子	_____／仕途的束縛

3 作者詳細描寫田園風貌，滲透出淡淡的情意。試推測作者通過這些詩句表達甚麼情懷。

(1) 方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。

A 豐收的喜悅

B 安居的喜悅

C 遷居的喜悅

D 種植的喜悅

A B C D

(2) 曖曖遠人村，依依墟里煙。

A 歸隱田園，不須應酬，可以有更多時間欣賞風景。

B 鄉村景色優美動人，值得欣賞。

C 空曠開闊的村景，簡樸的田園生活，令人神往。

D 農民自給自足，家家溫飽，令人欣慰。

A B C D

(3) 狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。

A 農村雖無高門大宅，但深巷桑樹足見生活之美。

B 人與動物相親相愛，關係融洽。

C 鄉居聽到狗吠、雞鳴，貼近大自然。

D 深巷桑樹、狗吠雞鳴都別具生活情趣。

A B C D

7* 比較閱讀：閱讀以下的一首詩，然後回答問題。

陶潛《歸園田居》（其二）

野外罕人事，窮巷寡輪鞅①。白日掩荆扉②，虛室絕塵想。時復墟曲中③，披草④共來往，相見無雜言，但道桑麻長；桑麻日已長，我土日已廣；常恐霜霰⑤至，零落同草莽。

- ① 輪鞅：輪，車的輪子。鞅，馬頭上的皮帶和繩索。這裏借代車馬。
- ② 荆扉：荆，落葉灌木，枝條可用來編筐籃、做簡陋的門戶。扉，門。
- ③ 時復墟曲中：墟曲，即墟里。全句的意思是：有時亦走到市集中。
- ④ 披草：撥開野草。
- ⑤ 霜霰：霜，近地面的水蒸氣遇冷凝結而成的微細顆粒。霰，雨點遇到冷空氣凝成的雪珠，常在下雪之前降下。

(1) 以下是對（其一）和（其二）所運用的寫作手法的描述，試判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

	只有「其一」 運用	只有「其二」 運用	兩者均有 運用
① 直接說出自己歸隱田園的願望。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 通過所見的景物表達心中的感受。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 通過敘事表達心中的感受。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 敘述鄉人談話的內容表達心中的感受。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 通過關注的事情表達心中的感受。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(2) 承上題，試就只有《歸園田居》（其二）運用的寫作手法，結合詩句加以說明。

《歸園田居》（其二）通過敘述_____的內容表達心中的感受，例如「_____」，描寫作者和村民往來，沒有_____，只互道_____，表達農村民風_____，人事關係_____。

_____、_____。

另外，本詩也通過描寫_____表達心中的感受，例如「_____」，詩人擔心_____，使_____，自己辛勤的勞動成果，就會毀於一旦；這單純的恐懼，反映了作者經過_____的洗滌，_____變得明徹，_____變得純樸。

*進階題：3D班必需完成。