

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 單元課程
單元三 陶潛《歸園田居》（其一）筆記

姓名：_____ 班別：_____（_____） 日期：_____

學習重點

1 直接抒情：

- _____抒發自己的_____。
- 例如直接表示「我感到很_____」、「我真的很_____他」等等。

2 間接抒情：

- 不直接_____感受，而把感情_____於事情、物件或景物之中。
- 借事抒情、借物抒情和借景抒情都屬於間接抒情的方法。

(1) **借事抒情(重溫)**：是通過_____來表達感情的方法，好處是讓_____通過事件來表達，顯得更_____、更容易引起_____。例如記述媽媽對你無微不至的照料，從中抒發感謝之情。

(2) **借物抒情(重溫)**：是通過_____來表達感情的方法。它的好處是令要抒發的感情更_____，更有_____。

(3) 借景抒情：

- 通過_____來抒發感情的方法。作者或受到_____的觸動，激起_____，例如作者看見夕陽西下，想起身患重病的祖母，頓感好景不長、夕陽苦短。
- 作者或把個人的_____上，使景物_____，例如作者被好友誤會，心裏感到委屈，當下起淅瀝的雨來，便覺得上天仿佛也為他垂淚。這種抒情手法的

好處是較_____和富有_____。

段意

段落	段意
第_____句	自述_____的本性與_____的生活格格不入，因而寧願_____的品格，回歸園田。
第_____句	描寫了一幅恬靜幽美的_____。
第_____句	寫詩人在寧靜的環境中悠閑自得，抒發重獲_____、回歸自然的_____心情。

主旨

描寫_____，抒發作者_____， _____的心聲。
